**Монастырь Святых Царственных Страстотерпцев в урочище Ганина Яма.**

**Аудиогид (с дополнениями сотрудников экскурсионной службы)**

**Перечень объектов:**

1. **Площадь перед Иверским храмом.**
2. **Стенд при входе в Монастырь.**
3. **Памятник святому страстотерпцу Государю Николаю II.**
4. **Памятник святой страстотерпице Государыне Александре Федоровне.**
5. **Памятник Царским Детям.**
6. **Памятный камень перед шахтой №7.**
7. **Шахта №7 и Поклонный крест.**
8. **Галерея вокруг шахты№7.**
9. **Храм святых Царственных страстотерпцев.**
10. **Храм святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, Чудотворца.**
11. **Храм в честь иконы Божией Матери «Державная».**
12. **Храм преподобного Серафима Саровского.**
13. **Храм преподобного Сергия Радонежского.**
14. **Колокольня и Сухой колодец.**
15. **Иконные лавки, паломническая трапезная.**
16. **Паломнический центр.**
17. Площадь перед Иверским храмом.

Вы находитесь у Святых ворот монастыря святых Царственных страстотерпцев в урочище Ганина Яма. Бывший заброшенный рудник Ганина Яма, расположенный в урочище Четырёх Братьев неподалёку от деревни Коптяки, своим названием обязан некоему подрядчику Гавриилу (Галактиону). Окрестные жители называли владельца рудника по-простому – Ганя (сокращение имени Гавриил или Галактион), с тех пор самая большая разработка рудника и стала именоваться Ганиной Ямой. Однако рудник был заброшен и к началу XX столетия приобрёл совсем иной вид, нежели полувеком ранее. Наружные разработки затопило, они превратились в озёра, шахты обвалились, поросли травой и лесом. Ганинский рудник имеет и второе название: «Урочище Четыре Брата». Это название урочище получило от сосны, которая имела четыре ствола. Два пня, оставшихся от этого дерева, видел генерал-лейтенант Михаил Константинович Дитерихс. Именно на него в январе 1919 г. предписанием Верховного Правителя адмирала Александра Васильевича Колчака возложено «общее руководство по расследованию убийства на Урале членов Августейшей Семьи и других Членов Дома Романовых». Ранним утром 17 июля 1918 года Ганина Яма встретила честные останки Августейших Страдальцев: последнего российского Императора Николая Александровича, Императрицы Александры Феодоровны, Цесаревича Алексия, Великих Княжон Ольги, Татьяны, Марии, Анастасии, а также их верных слуг – лейб-медика Евгения Боткина, повара Ивана Харитонова, камердинера Алоизия Труппа и комнатной девушки Анны Демидовой.

 Царский монастырь обнесён деревянной оградой, мы входим в него через Святые Врата, охраняемые, как и врата Московского Царского Кремля, Иверской иконой Пресвятой Богородицы.

 Многими чудесами прославил Господь Иверскую икону Пресвятой Богородицы. На Афоне существует предание, гласящее о том, что этот образ даст последним христианам знамение о пришествии в мир антихриста. Но всех тех, кто будет верен Богу, кто любит Царицу Небесную, кто чтит Царственных Мучеников и их жертвенный подвиг, антихрист не сможет покорить своей беззаконной властью.

 Иверскую икону особенно почитали русские самодержцы. Каждый свой въезд в Москву они начинали с молитвы пред этим образом Царицы Небесной, помещенным в Иверской часовне – святых вратах Красной площади, являющейся символическим алтарём Руси.

Эта икона упоминается в произведениях Ивана Бунина, Ивана Шмелёва. Марина Цветаева посвятила ей такие строки:

 А вон за тою дверцей,

 Куда народ валит, –

 Там Иверское сердце

 Червонное горит.

И здесь, в обители на Ганиной Яме – на месте символического жертвенника Земли Русской, Царица Небесная Своим Иверским образом благословляет всех, кто приходит поклониться жертвенному подвигу Царственных Мучеников.

Оригинал Иверской иконы изначально пребывал над вратами Иверского Афонского монастыря, поэтому её еще называют «Вратарницей».

 Храм в честь Иверской иконы Божией Матери заложен 11 апреля, освящен 22 сентября 2001 года. В Иверском храме монастыря преимущественно молится братия. Для паломников он открыт только в особые праздничные дни.

1. **Стенд с картой при входе в Монастырь.**

 В августе 2000 года на юбилейном Архиерейском Соборе Царская Семья была прославлена в чине святых Царственных страстотерпцев.

23 сентября 2000 года Святейший Патриарх Алексий II во время своего визита на уральскую землю посетил урочище Ганина Яма и благословил строительство монашеской обители на Ганиной Яме. К этому времени небольшой группой талантливых архитекторов – преподавателей Уральской Архитектурно-художественной Академии уже был подготовлен первый план строительства монастыря. Как вы видите на карте, контур монастыря с высоты птичьего полета напоминает абрис пасхального яйца – символа Великого Воскресения. Эта идея принадлежит архитектору Татьяне Петкевич.

1 октября 2000 года Высокопреосвященный Викентий, архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский, совершил закладку в основание первого храма во имя Святых Царственных Страстотерпцев – главного храма нового монастыря. Рассказывая об этом строительстве, Владыка говорил: «*Монастырь будет из дерева, мы ставим в основу этого строительства мысль о том, что на этом месте созидается новая Россия, такая Россия, которая была до отречения Государя от престола. Преподобный Сергий Радонежский, когда строил свою Свято-Троицкую обитель, которая позднее стала Лаврой, - тоже возводил не каменный, а деревянный храм. Потом уже, после его кончины, были построены величественные каменные церкви. Так и мы думаем, что начинать надо с деревянных храмов, деревянных келий… С этим строительством начинается духовное восстановление России…*

*Именно с этих мест, где уничтожались останки Царской Семьи, мы думаем, начнётся восстановление нравственности, духовности, восстановление былой славы нашего Отечества!»*.

Основные труды по строительству монастыря взяла на себя Уральская Горно-Металлургическая Компания, всего было построено за период с 2000 по 2003 год семь храмов - по числу членов Царской Семьи.

Храм во имя Святых Царственных Страстотерпцев.

Храм во имя Святого Преподобного Серафима Саровского.

Храм во имя Святого Преподобного Сергия Радонежского.

Храм в честь Иверской иконы Пресвятой Богородицы.

Храм во имя Святителя Николая Чудотворца.

Храм в честь иконы Божией Матери «Державная».

Храм во имя Святого Праведного Иова Многострадального.

Любая из дорожек Монастыря приведет паломника в шахте №7 – главой святыне Обители.

От стенда Монастыря направляемся к памятнику Государю мимо небольшого яблоневого сада, который разбит на месте самой глубокой шахты рудника. Именно она в материалах следствия именуется «Ганина Яма». Генерал-лейтенант Дитерихс пишет, что первоначально усилия белых офицеров по поиску тел Августейшей Семьи были сосредоточены именно здесь: со 2 по 19 августа 1918 года под руководством горного инженера В. С. Котенёва производилась выкачка воды одновременно из «Ганиной Ямы» и шахты №7. 19 августа открылось дно шахты: тел Августейшей Семьи не оказалось, удар для офицеров был страшный. Следствие зашло в тупик. В течение нескольких месяцев 1918-1919 годов сменилось три следователя. Работа первых двух (Наметкина и Сергеева) властями была признана неудовлетворительной, и в феврале 1919 года дело принял к своему производству следователь Николай Алексеевич Соколов.

1. **Памятник Императору Государю Николаю II.**

Бюст Императора Николая Александровича был изготовлен в 2008 году на средства, собранные монахиней Покровского женского монастыря города Киева матушкой Филофеей и преподнесен Монастырю к 140-тию со дня рождения Государя. Установлен в Монастыре в 2009 году к Царским дням. Это - подарок православных украинцев нашему монастырю. Бюст выполнен в бронзе, а постамент из гранита. Около памятника всегда живые цветы или лавровые ветви.

Памятник посвящен великому праведнику и великому мученику, отцу и Хозяину Земли Российской и великому молитвеннику за многострадальный русский народ.

Государь и Царская Семья прославлены Русской Православной Церковью как страстотерпцы. К такому виду чина святости, как страстотерпчество, Церковь преимущественно относит святых, которые в строгом смысле не были мучениками за Христа, но, захваченные обманом и предательством, завершили свою жизнь от рук гонителей и убийц, своих единоверцев. При этом подчеркивается особый характер этого подвига – беззлобие и непротивление врагам. В истории Русской Церкви такими страстотерпцами были святые благоверные князья Борис и Глеб (1015), Игорь Черниговский и Киевский (1147), Андрей Боголюбский (1174), Михаил Тверской (1319). Все они своим подвигом страстотерпцев явили высокий образец христианской нравственности, терпения и личного мужества. Они не сделали ничего для своего спасения, лишь молились за всех, покорно, полагаясь во всем на Господа. После февральского переворота Царская Семья имела возможность уехать заграницу, тогда бы они остались живы, но они предпочли испить всю чашу горьких страданий вместе со своей горячо любимой Родиной, вне которой они не мыслили своей жизни.

Николай II был лаконичен в своей оценке возможной эмиграции: «*В такое тяжелое время ни один русский не должен покидать Россию*», настроения Александры Федоровны были не менее критичными: «*Я предпочитаю умереть в России, чем быть спасенной немцами*».

Это не слабость и безволие, а поступок величайшей нравственной силы, - сознательная, по примеру Господа нашего Иисуса Христа, самоотверженность, жертвенное предание себя в руки врагов на страдание, дабы не силой политической власти, а силой христианской любви победить их.

 Из письма дочери Царя, Великой Княжны Ольги Николаевны: «*Отец просит передать всем тем, кто Ему остался предан, и тем, на кого они могут иметь влияние, чтобы они не мстили за Него, т.к. Он всех простил и за всех молится, и чтобы не мстили за себя, и чтобы помнили, что-то зло, которое сейчас в мире, будет ещё сильнее, но что не зло победит зло, а только любовь*».

При осмотре дома Ипатьева из одной английской книжки великой княжны Ольги Николаевны выпало два листочка почтовой бумаги, на одном из которых ее рукой было написано стихотворение, ставшее известным всему миру.

**МОЛИТВА**

Пошли нам, Господи, терпенья

В годину буйных, мрачных дней

Сносить народное гоненье

И пытки наших палачей.

Дай крепость нам, о Боже Правый,

Злодейства ближнего прощать

И крест тяжелый и кровавый

С Твоею кротостью встречать.

И в дни мятежного волнения,

Когда ограбят нас враги,

Терпеть позор и оскорбления,

Христос Спаситель, помоги.

Владыка мира, Бог Всесильный,

Благослови молитвой нас

В невыносимый страшный час.

И у преддверия могилы

Вдохни в уста твоих рабов

Нечеловеческие силы –

Молиться кротко за врагов.

\*\*\*

 С.С.Бехтеев

1. **Памятник святой страстотерпице Государыне Александре Федоровне.**

Памятник Государыне Александре Феодоровне был установлен в 2011 году к Царским дням. Это первый в России памятник одной из самых прекрасных женщин – христианок XX века, верной и любящей супруги.

Памятник был изготовлен на средства, заработанные нашей монастырской братией. Автор – Игорь Акимов, мастерская Ивана Дубровина.

На открытии памятника Архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Викентий сказал: «*Царская семья всегда встречала нас в монастыре невидимым образом. Но мы не всегда это осознавали. Отныне их зримый облик, отлитый в бронзе, позволит нам постоянно помнить, что мы находимся под их покровительством».*

Бюст выполнен в бронзе, а постамент из гранита. За основу был взят коронационный портрет Императрицы 1896 года. Здесь Александра Феодоровна в своих любимых серьгах, которые позднее обнаружит

следователь Н.А.Соколов в 1919 году на руднике в урочище Четырех Братьев. Основной металл – платина, главный камень – жемчуг, меньший – бриллиант, застёжка – золотая. Эти серьги были опознаны приближенными Царской семьи Пьером Жильяром, Сиднеем Гиббсом, Т.И. Чемодуровым, как принадлежавшие Царице Александре Феодоровне. Мария Тутельберг, комнатная девушка Царской Семьи, в ходе следствия сообщила: «*Это были самые любимые серьги Ее Величества, в них она приехала из Тобольска*».

Алиса Гессен – Дармштадтская родилась 25 мая (7 июня) 1872 года в семье Великого Герцога Гессенского Людвига IV и принцессы Алисы Английской.

Мать Алисы умерла в 35 лет от дифтерии и шестилетнюю Аликс забрала на воспитание бабушка - английская королева Виктория. За светлый характер английский двор прозвал белокурую девочку Sunny (англ. - солнышко). Интересно, что через много лет Александра Федоровна будет так звать своего единственного сына, Царевича Алексея.

Алиса получила самое лучшее по тем временам образование. Знала литературу, искусство, говорила на нескольких языках, прослушала курс философии в Оксфорде.

В 1884 году принцесса Алиса знакомится с Цесаревичем Николаем Александровичем, с которым спустя десять лет свяжет свою жизнь навечно. Огромным препятствием для Аликс была необходимость принять православное вероисповедание. Алисе это представлялось равносильным предательству по отношению к лютеранской церкви.

Цесаревич Николай Александрович в решающем разговоре сказал: «*Когда Вы узнаете, как прекрасна, благодатна и смиренна наша Православная религия, как великолепны наши храмы и монастыри и как торжественны и величавы наши богослужения, Вы их полюбите, и ничто не будет нас разделять»*.

Принцесса Алиса прибыла в Россию в 1894г. за несколько дней до кончины Александра III. Чин присоединения к Православной Церкви совершил всероссийский пастырь Иоанн Кронштадтский. Во время миропомазания она была наречена Александрой Феодоровной, так как иностранные принцессы в России перед венчанием принимали православие перед образом Пресвятой Богородицы Феодоровской – покровительницы Дома Романовых.

Всей душой, глубоко и искренно приняла Александра Феодоровна православие. «*Твоя страна будет моей страной, твой народ – моим народом и твой Бог – моим Богом*», – говорила она.

В Церкви Зимнего Дворца 27 ноября состоялось бракосочетание Государя Императора Николая Александровича и Государыни Императрицы Александры Федоровны. В истории царских браков это был редкий случай брака по любви. После свадьбы Она оставила в дневнике Супруга запись: «*Я никогда не верила, что в мире может быть такое полное счастье, такое чувство общности между двумя смертными. Больше не будет разлук. Соединившись наконец, мы связаны на всю жизнь, а когда эта жизнь закончится, мы встретимся снова в другом мире и навечно останемся вместе».*

Их любовные письма – это по сути религиозная переписка. Её можно изучать на уроках нравственного богословия.

Эти письма доступны широкому кругу читателей на портале «ЦарскаяСемья.рф», созданном Екатеринбургской Епархией к столетию со дня трагических событий на Урале.

Коронация Императорской Четы состоялась 27 мая 1896 года в Успенском Соборе Кремля. Александра Феодоровна была глубоко тронута таинством венчания на царство. Позднее Она писала, что это было их второе венчание, венчание с Россией. Она чувствовала себя перед Богом матерью всей России.

Когда началась Первая мировая война, Александра Феодоровна поступила так, как только и могла поступить: пошла служить России, которая вступила в период тяжелых испытаний. Она занялась деятельностью, просто немыслимой для человека Её звания и положения: Александра Феодоровна работала в госпитале в качестве простой хирургической сестры, да еще привлекла к этому Царевен. Это беспрецедентное событие не только в русской, но и в мировой истории. Государыня организовала особый эвакуационный пункт, в который входило 85 лазаретов в Царском Селе, Павловске, Луге и других местах. Обслуживали эти лазареты около десяти санитарных поездов Её имени и имени Её Детей.

«Лазаретная служба» не вызывала понимания в аристократических салонах, где считали, что это «умаляет» престиж высшей власти.

Неизменно скорбя о происходящем в России, Государыня писала из тобольского заключения: «…*Как я счастлива, что мы не за границей, а с ней все переживаем. Как хочется с любимым больным человеком все разделить, вместе пережить и с любовь и волнением за ним следить, так и с Родиной».*

*«…Чувствую себя матерью этой страны и страдаю, как за своего ребёнка и люблю мою родину, несмотря на все ужасы теперь и все согрешения…. Нельзя вырвать любовь из моего сердца и Россию тоже, несмотря на черную неблагодарность к Государю, которая разрывает мое сердце, - но ведь это не вся страна. Болезнь, после которой она окрепнет. Господь, смилуйся и спаси Россию!..*».

1. **Памятник Царским Детям.**

 Памятник Августейшим Детям: Великим Княжнам Ольге, Татьяне, Марии, Анастасии и Цесаревичу Алексею был установлен и освящен 16 ноября 2011 года в день рождения Великой Княжны Ольги.

 Автор и скульптор - Акимов Игорь. Памятник изготовлен в литейной мастерской Дубровина Ивана. Высота монумента 2,9 метра, вес чуть менее трёх тонн, скульптурная композиция выполнена в бронзе, а постамент из гранита. Иван Дубровин сказал на церемонии открытия: «*Самое главное, что они – единое целое, они – семья, они неразрывно находятся вместе. Наша идея состояла в том, чтобы показать, что это были очень красивые и благородные люди».*

Главный замысел памятника - показать смирение человеческой воли перед волей Божией. Православные кресты в руках у Великих Княжон и Цесаревича Алексея - символы страданий, которые безропотно приняли Царские Дети.

На постаменте высечены слова: «*Царские дети были удивительно нравственно чистыми, дай Бог, чтобы все дети были так нравственно высоки, как Дети Царя. Такое незлобие, смирение, покорность родительской воле, преданность безусловная воле Божией, чистота в помышлениях и полное незнание земной грязи, страстной и греховной. Я был просто потрясён их душевным светом*». (Из дневника священника Афанасия Беляева, принимавшего у них исповедь накануне Пасхи 1917 года в Царском Селе.)

В основу воспитания Царских Детей были заложены три принципа: любовь к Богу, любовь к Отечеству, любовь к Семье. «*Дети должны учиться самоотречению, учиться отказаться от собственных желаний ради других людей. Долг родителей в отношении детей, подготовить их к жизни, к любым испытаниям, которые пошлёт им Бог*» - писала Императрица.

Долг любого ребенка перед родителями – это послушание. Через послушание родителям дети послушны и самому Богу – это долг любого ребенка. А долг родителей воспитать детей таким образом, чтобы ребенок был готов воспринять на жизненном пути и скорбь, и радость.

«*Чем выше человек, тем скорее он должен помогать всем и никогда в обращении не напоминать своего положения*, - говорил Государь, - *такими должны быть и мои дети*».

«Когда я буду Царем, не будет бедных и несчастных, - говорил *Цесаревич Алексей. – Я хочу, чтобы все были счастливы*».

Царские дети горячо любили Россию. Известен факт сватовства в 1914 году румынского наследника принца Ка́роля Гогенцоллерна к Великой Княжне Ольге Николаевне. Она решительно отказалась от такого брака. «*Я не хочу быть иностранкой в своей стране. Я – русская и хочу оставаться русской*». Родители не стали принуждать её. Переговоры о сватовстве были отложены на неопределенное время.

В тяжелое военное время старшие Царские дочери Великие Княжны Ольга и Татьяна вместе с Императрицей окончили курс сестер милосердия и работали в Царскосельском госпитале: промывали раны, делали перевязки, ассистировали при операциях. Кроме того, Великая Княжна Ольга работала в Комитете помощи семьям военнослужащих. Великая Княжна Татьяна руководила Комитетом помощи беженцам, наводнившим тогда Россию. Подлинные отчеты работы этих обществ можно увидеть в монастырском музее.

1. **Памятная плита и Поклонный крест перед шахтой №7.**

В 1993 году геолог Анатолий Михайлович Верховский, руководитель братства Царственных мучеников, с командой единомышленников провел топографическую съемку урочища Ганина Яма. Он составил карту, которая при сопоставлении с картами-схемами из книг следователя Николая Алексеевича Соколова и генерала Михаила Константиновича Дитерихса полностью совпала.

Перед спуском к шахте №7 А. М. Верховский в 1998 году установил памятную плиту, на которой описана история уничтожения честных останков Императорской Семьи на Ганиной яме: «*Вблизи сей шахты в июле 1918 года огнём и серной кислотой были уничтожены честные тела святых Царственных Мучеников и их верных слуг*». А рядом, на другой половине плиты выгравированы строки из книги пророка Амоса: «*Не пощажу его, ибо он пережёг кости царя Едомского в известь*». Именно книгу пророка Амоса читала перед смертью Царская Семья. В дневнике Царицы сохранилась запись от 16 июля 1918 года: «*Татьяна читала духовную литературу. Все ушли. Татьяна осталась со мной и читала святого пророка Амоса».*

Речь идет о народе, населявшем в библейские времена Эдомское царство. Греки и римляне называли эту страну Идумеей. После убийства Царя Эдомского и глумления над его телом, народ этот исчез с лица земли, а на месте некогда цветущего царства с дворцами и садами тянется теперь дикая, бесплодная и мрачная пустыня.

Чтобы Господь помиловал нашу многострадальную Родину, простил грех цареубийства, братией Монастыря с 2002 года круглосуточно читается неусыпаемая Псалтирь.

17 июля 1991 года у Святой Шахты был установлен первый крест – символ победы света над тьмой, добра над злом, жизнью над смертью. В 2003 году был установлен новый четырехметровый крест, изготовленный в мастерской певицы Вики Цыгановой и её мужа Вадима из дуба, который рос на Прохоровском поле и был свидетелем крупнейшего в мировой истории танкового сражения. На Кресте имеются углубления – шрамы от боевых действий.

Пусть Поклонный крест наполняет душу и сердце каждого молитвой: «*Святые Царственные Страстотерпцы, молите Бога о нас».*

1. **Шахта №7**

Главная святыня Монастыря шахта №7. Именно здесь цареубийцы глумились над останками членов Царской Семьи.

Открыл тайну заброшенного рудника в урочище Ганина Яма судебный следователь Николай Алексеевич Соколов, на которого в феврале 1919 года Верховным Правителем Адмиралом М.К. Колчаком «*были возложены обязанности по производству предварительных следствий об убийстве бывшего Императора, Его Семьи и Великих Князей*».

Работа Н.А. Соколова в урочище «Четыре Брата» продолжалась с 23 мая по 10 июля 1919 года, когда красные разведчики уже буквально подходили к самому руднику. Для ведения работ и охраны в лес было прислано свыше 1000 солдат.

Волею обстоятельств это уголовное дело стало для Соколова тяжким крестом, который он пронес через всю оставшуюся жизнь. Прообраз этого креста возвышается теперь над его могилой на кладбище маленького французского городка Сальбри с надписью: «Правда Твоя – Правда во веки».

Соколов был глубоко убежден в исключительной важности правды об убийстве Царя и Его Семьи, и считал, что эта правда – достояние будущей Национальной России, что она должна быть сохранена для русского народа.

«*Правда о смерти Царя – правда о страданиях России», -* говорил он.

Чем больше Соколов вникал в материалы уголовного дела, чем тщательнее он исследовал вещественные доказательства, чем больше он знакомился с показаниями свидетелей и обвиняемых, тем больше открывалась перед ним картина чудовищного изуверского преступления, жертвой которого стала Царская Семья. Допросив свидетелей и обвиняемых, проведя осмотр дома Ипатьева, пройдя шаг за шагом 20 вёрст от Екатеринбурга до урочища «Четырех Братьев» по Старой Коптяковской дороге, осмотрев местность вокруг этого урочища, проведя необходимые криминалистические экспертизы – Соколов пришел к однозначному выводу, что Царская Семья была убита, трупы её расчленены и сожжены при помощи бензина, а обугленные останки уничтожены серной кислотой.

По материалам следствия 1918 – 1919 годов место последнего пристанища Святых Царственных Страстотерпцев и их верных слуг обозначено как «открытая шахта». В самой шахте и вокруг неё были найдены многочисленные предметы, принадлежавшие Царской Семье и их слугам.

Вот что пишет Н.А. Соколов: «*…говорят о преступлении самые лучшие, самые ценные свидетели: немые предметы. Вот что было найдено на руднике в урочище Четырех Братьев:*

* *Образ Святого Николая Чудотворца.*
* *Образ Святителя Гурия, Авива и Самона.*
* *Образ Спасителя.*

*Образа хорошей работы. Они сильно пострадали от ударов в самый лик изображений.*

*Сзади у них были подушечки для ношения на груди. Подушечка сохранилась в исправности у третьего образа.*

*Теглева и Эрсберг удостоверили, что эти образа принадлежали детям; образ Николая Чудотворца – Ольге Николаевне. Обычно эти образа висели у их кроватей. В дорогу они надевали их на себя.*

* *Серебряная рамочка от образа.*

*Теглева и Эрсберг показали, что в такой рамочке был один из образков Императрицы.*

* *Воинский значок.*

*Этот значок сделан из серебра, покрытого золотом. Одна его сторона покрыта белой и темно-оранжевой эмалью.*

*На обратной стороне выгравировано: «1803 17 1903».*

* *Пряжка от мужского пояса офицерского образца.*

*Гиббс: «Большая пряжка, весьма вероятно, что от пояса Государя офицерского образца».*

* *Пряжка от пояса мальчика.*

*Пряжка медная, хорошей работы. На ней имеется изображение государственного герба.*

* *Искусственная челюсть.*

*Жильяр, Гиббс и Эрсберг показали, что доктор Боткин носил искусственную челюсть.*

* *Обгорелые части уничтоженных огнем корсетов:*

*а) шесть пар передних планшеток;*

*б) боковые кости;*

*в) пряжки;*

*г) застежки и крючки;*

*д) блочки для шнуровки.»*

М.К. Дитерихс писал: «*Наконец, наиболее ярко, и потому с тем большим сознанием ужаса, останавливалось внимание перед найденными остатками сожженных корсетов, и именно шести корсетов трех разных размеров… Шесть корсетов соответствовали шести женским телам, которые могли быть привезены сюда на грузовом автомобиле из Ипатьевского дома: Государыни Императрицы, Великих Княжон Ольги, Татьяны, Марии и Анастасии Николаевны и Анны Демидовой»*

*\* Драгоценный крест.*

Основной его металл – платина. Он состоит из изумрудов, бриллиантов и жемчугов.

* *Бриллиант. Его основной металл – платина, внизу зеленое золото. Он осыпан алмазами. Вес его 10 карат.*

*Тутельберг: «Я категорически опознаю бриллиант и крест. Эти вещи принадлежат Её Величеству. Бриллиант – подарок от Его Величества по случаю рождения одной из Княжен. Крест – подарок Её Величеству Государыни Императрицы Марии Федоровны».*

* *25 кусочка свинца, 2 пули от револьвера системы Нагана и одна стальная оболочка от такой же пули.*
* *Человеческий палец и 2 кусочка человеческой кожи.*

*Палец представляет собой две фаланги: ногтевую и среднюю. Вероятнее всего, это указательный палец, и принадлежит человеку, знакомого с маникюром. Отрезан каким-либо острым режущим предметом.*

* *Труп собаки самки.*

*Был найден 25 июня 1919 года на дне шахты. Благодаря низкой температуре в шахте, труп собаки хорошо сохранился.*

*Гиббс: «… принадлежала собачка Анастасии Николаевне. Кличка ее была Джемми»*

* *Куски сальных масс, смешанных с землей.*

В районе шахты №7, на глиняной площадке и в кострах вблизи их, около открытой шахты в траве было найдено более 200 предметов. Часть из них повреждены огнем, некоторые имели явные следы порубки. Кострища преступники разбрасывали, скрывая следы.

«*Здесь та же самая картина, что и в ипатьевском доме: скрыть от мира совершенное зло», -* указал Н.А. Соколов.

1. **Галерея вокруг шахты №7 и храм Иова Многострадального.**

Галерея вокруг шахты №7 приведет паломника к храму святого Иова Многострадального.

День рождения государя Николая II приходится на 19 мая – день, когда Православная Церковь чтит память святого Иова Многострадального.

Праведному Иову пришлось пройти тяжелейший путь страданий. Он потерял дом, детей, имущество, здоровье, узнал предательство близких, но сохранил надежду на Бога.

 Позднее, в тяжелые годы царствования, Император не раз упоминал это обстоятельство, говоря о своей внутренней готовности принять испытания, которые одно за другим обрушивались на него и в государственной, и в личной жизни. Как и все храмы монастыря, он выполнен из дерева и невелик размерами. При этом он соединён переходом с расположившимися неподалёку архиерейскими покоями.

Русское Зарубежье в память о подвиге святых Царственных Страстотерпцев создали храм Иова Многострадального в Брюсселе. Первый настоятель брюссельского храма-памятника архиепископ Сан-Францисский Иоанн (Максимович) при освящении этого храма 1 октября 1950г. сказал: «*Храм-Памятник праведного Иова Многострадального в Брюсселе – это свеча от всего Зарубежья за Царя-Мученика, за Царскую Семью и за всех пострадавших в годы лихолетья. Таким он и останется, пока по милости Божией не будет от лица всего русского народа воздвигнут величественный Храм над грозной Екатеринбургской шахтой».*

Храм во имя святого Праведного Иова Многострадального на Ганиной Яме заложен 8 февраля 2003 года, освящён 23 сентября 2003 года.

Конструкция храма восьмерик на четверике и на кресте. Вместимость храма – 20 человек.

1. **Храм во имя Святых Царственных Страстотерпцев.**

Заложен 1 октября 2000 года, освящён 27 декабря 2000 года.

 Храм во имя Святых Царственных Страстотерпцев – первый и главный храм обители. Он возведён перед той шахтой №7. Церковь невелика и уютна, похожа на старинные великокняжеские палаты с широким деревянным крыльцом. Архитектор – профессор Уральской Архитектурной академии Акчурина Наталья Сергеевна.

 Храмовый иконостас изготовлен в древнерусском стиле XV века, вырезан из кедра резчиками из города Кунгур: тябловый, с резными Царскими Вратами и столбиками. Иконостас заполнен иконами, созданными в иконописной мастерской Татьяны Водичевой. Иконы были написаны по благословению Патриарха Алексия II. Для нижнего ряда была выбрана Феодоровская икона Божией Матери - список с подлинника, которым был благословлен на царство первый Государь из династии Романовых - Михаил.

 Справа в иконостасе - икона святых Царственных Страстотерпцев. Святая Царская семья изображена на красном фоне в белых одеждах. Белый цвет означает чистую жизнь, праведность. Красный фон – это одновременно цвет царской власти и мученичества за Христа.

 Слева в иконостасе- икона преподобномученицы Елисаветы, родной сестры Государыни и инокини Варвары, зверски убитых в Алапаевске. Их святые мощи упокоены в Палестине в Иерусалимском православном храме Марии Магдалины, как завещала Елисавета Феодоровна. Частицы мощей этих святых угодниц Божиих в дар Царскому монастырю привезла в 2004 году делегация РПЦЗ во главе с митрополитом Лавром.

 В 2001 году 19 мая крестным ходом из Екатеринбурга на Ганину Яму был перенесен Царский крест-мощевик. В кресте – часть ризы Господней, часть древа Животворящего Креста Господня, часть ризы Пресвятой Богородицы, а также мощи сорока угодников Божиих:

пророка и Крестителя Иоанна Предтеча,

св.ап. Андрея Первозванного,

прп.Саввы Сторожевского,

св. пр. Лазаря Четверодневного,

свт.Василия Великого,

свт.Григория Богослова,

свт.Иоанна Златоуста,

св.блгв.кн.Александра Невского

прп. Сергия Радонежского,

и других святых угодников Божиих.

 Крест первоначально хранился у князей Шаховских и был подарен Царствующему Дому Романовых в конце XVIII века. Во время трагических событий 1917 года реликвию сохранила монахиня Серафима, имевшая близкие отношения с Царской Семьёй. Перед своей кончиной матушка передала крест вдове протоиерея Константина Плясунова – родной сестре известного на Урале старца и исповедника протоиерея Григория Пономарёва. Затем крест оказался у дочери батюшки – Ольги Пономарёвой, сохранившей святыню после смерти родителей.

 В июле 1999 года, в преддверии канонизации Царственных Страстотерпцев Ольга Григорьевна передала крест-мощевик в дар находящемуся на Уктусе храму в честь Преображения Господня.

1. **Храм во имя Святителя Николая Чудотворца.**

 Заложен весной 2001 года в память о небесном покровителе Императора Николая II, освящён 19 мая 2002 года.

 Самым сложным по композиции храмом монастыря является храм во имя Святителя Николая Чудотворца. Над храмом высится целый лес крестов, что придаёт его облику сходство даже не со свечой, а с целым пылающим костром.

 Семнадцать куполов, семнадцать крестов, сверкающих на солнце, придают храму удивительно торжественный и величественный вид. Это - напоминание о трагической дате 17 июля 1918 года, когда тела Царственных Страстотерпцев и их верных слуг привезли в Урочище Четырёх Братьев.

Высота храма составляет 17 метров, автор проекта – Наталья Акчурина, преподаватель Уральской Архитектурной Академии.

Вход в храм украшают столбы, увитые деревянной резьбой в виде виноградных лоз, в Православии – символа познания Евангельского учения.

Иконостас в храме Николая Чудотворца выполнен из кедра, украшен позолоченной резьбой, изготовлен в мастерской Александра Быстрых города Серова.

Иконы, расположенные в иконостасе, являются списками с образов уральских храмов городов Невьянска, Верхнего Тагила и поселка Быньги, основанных старообрядцами.

 Именно старообрядцами, не принявшими реформы Никона, была создана невьянская школа иконописания (династии Богатыревых, Чернобровиных, Филатовых, Романовых и др.). Иконостас Храма Николая Чудотворца заполнен копиями шедевров невьянского письма, изготовленными в мастерской Татьяны Водичевой. Царские Врата украшает копия иконы «Благовещение» XVIII века, остальные иконы иконостаса датируются началом XIX века. Иконы писаны минеральными красками.

По заказу архимандрита Кирилла (Павлова) на монашеской горе Афон в 2004 году был написан список с чудотворной иконы Божией Матери «Иверская». Её было решено поместить в Никольском храме (слева от иконостаса). В 2005 году Иеромонах Косьма со святой горы Афон специально в Никольский храм привез написанную им икону великомученика Георгия Победоносца

(помещена справа от иконостаса).

Вблизи иконостаса установлена также мощехранительница с частицами мощей преподобного Ефрема Сирина, святителя Иоанна Златоуста, великомученика Пантелеймона, преподобного Сергия Радонежского и других угодников Божиих.

 Главная святыня храма – чудотворная икона Николая Чудотворца, по преданию принадлежавшая Императору Николаю II. Цесаревич Николай Александрович получил её от своего Августейшего Отца Александра III в 1894 году в Ливадийском дворце, когда умирающий Император благословил своего сына на брак с Алисой Гессенской. По размеру икона маленькая, не храмовая, а скорее дорожная, образ покрыт окладом ювелирной работы с эмалевым нимбом (находится икона на южной стене храма). Образ пребывал с Царской Семьей во время их заточения в Ипатьевском доме. Послушницы Ново-Тихвинского монастыря приносили Царственным Узникам еду: молоко, яица, сметану, сливки, ватрушки. 16 июля 1918 года послушницы Мария и Антонина последний раз принесли провизию в Ипатьевский дом. Государь передал икону Святителя Николая Чудотворца послушницам, спрятав её на дно корзинки. В начале шестидесятых годов одна из послушниц передала святыню священнику Иоанно-Предтеченского храма Владимиру Ведерникову. В 2002 году хранитель иконы принес её в Царскую Обитель.

 Ещё один образ святителя Николая в этом храме был передан в дар из Италии благотворительным Фондом святителя Николая Чудотворца. Перед тем, как передать эту икону монастырю, её освятили у мощей святителя в городе Бари. В Бари, в храме святителя Николая Мир Ликийского, теплиться 20 прекрасных серебряных лампад, выполненных в древнерусском стиле. Монах-итальянец, указывая на них, говорит: «*Все они были присланы сюда к мощам святителя Николая Чудотворца Его Величеством Государем Императором Николаем Александровичем*».

Есть в Никольском храме ещё одна икона святителя Николая Чудотворца. Её подарил Андрей Анатольевич Козицын в день освящения Никольского храма 19 мая 2002 года. Он сказал: «*Мы находимся в вечном долгу перед Императором и членами Его Семьи*». Это - одна из икон-страстотерпиц, в богоборческие годы претерпевавших поругание: рассматривая икону, можно увидеть на ней симметрично расположенные отверстия. Видимо, икону использовали вместо столешницы. Икона была написана в конце XIX века.

 В Никольском храме находится икона святителя Иоанна Тобольского со следами от пуль в лик Святителя. Это - храмовая икона из села Покровского, который был в 1953 году был разграблен и разрушен. Икону с покаянием передал Монастырю один их тех, кто разрушал этот храм.

 Икона Божией Матери «Неопалимая Купина» была написана на святой горе Афон в 1913 году к 300-летию Дома Романовых (расположена на северной стене храма).

В Никольском храме каждый желающий может набрать Святой воды.

1. **Храм в честь иконы Божией Матери «Державная».**

Освящен 23 сентября 2002 года.

Храм возведен в честь особо значимой для России иконы Пресвятой Богородицы именуемой «Державная». Этот образ Божией Матери был явлен 2 марта 1917 года в селе Коломенском, в день «так называемого отречения» Государя от Российского Престола.

На иконе Богородица - на троне в Царском венце со Скипетром и Державой в руках, Она носит все регалии царской власти, что означает - истинной Преемницей Державной власти в России стала сама Богородица.

Архитектор храма в честь иконы Пресвятой Богородицы «Державная» - Константин Ефремов, который соединил в проекте этого храма традицию московского барокко с традицией русского северного зодчества.

«*Эту церковь мы стремились сделать непохожей на другие церкви монастыря. Мы специально работали на контрасте, соединяя два материала – кирпич и дерево… Я считаю эту церковь лучшим нашим произведением в Екатеринбурге», -* отмечает архитектор Константин Ефремов.

 14 сентября 2010г в результате пожара Державный храм был почти полностью уничтожен.

18 мая 2013 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл освятил закладной камень в основании нового храма в честь иконы Божией Матери «Державная» и обратился к народу:

«*Сегодня мы видим, что народ наш с глубокой верой почитает память почившего Государя и Его Семьи. И возникает вопрос: а как все это стало возможным? На ум приходят слова великого Пасхального песнопения – кондака Святой Пасхи: «Аще и во гроб снизшел еси, Безсмертне, но адову сокрушил еси силу». Господь Своим Воскресением сокрушил силу ада. А это значит, что всякое зло которое присутствует в человеческой истории, не может одержать окончательную победу – оно уже побеждено. Победа зла, особенно в масштабах истории, - временная, скоротечная. И как явственно для всех нас свидетельствует о сокрушении адовой силы прославление Царской Семьи! Как удивительно пробились зеленые ростки, ростки жизни через бетонную плиту, которой пытались закрыть всякую память о тех временах в историческом сознании народа!»*

26 октября 2014г. митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл совершил первую Божественную Литургию в новом храме. Это самый вместительный и высокий храм в обители, его высота составляет 48 метров. По архитектуре храм остался прежним, лишь увеличившись в размерах.

В храме установлен изразцовый иконостас, выполненный в технике майолика. Майолика – техника создания керамических изделий, берущая свое начало в древнем Египте. В эпоху Возрождения технология получила развитие у итальянских мастеров, распространилась по Европе. Не всякая керамика может называться майоликой, а только изготовленная по определенной технологии. Техника майолики подразумевает, что для керамического изделия используется цветная пористая глина. Изделие покрывают, или обливают, специальной белой эмалью и расписывают непрозрачными красками.

 Появление многоцветного русского изразца произошло благодаря белорусским мастерам и впервые применяется при строительстве Новоиерусалимского монастыря (17век). «Золотая эпоха» русской майолики наступила в 18 веке. У нас особенно прославились Гжельские мастерские, Московский завод Гребенщикова и мастера из Ярославля. Изображения для керамики в 19-20вв. выполняли такие известные художники, как В.М. Васнецов, М.А. Врубель, А. Я. Головин.

Изразцовые иконастасы отличаются прочностью, красотой и изяществом и так как они, будучи глазурованными, раскрашенными и позолоченными обжигаются при очень высокой температуре (1000 градусов), поэтому прочность красок и золота допускает держать их всегда в безусловной чистоте и опрятности. И еще одно немаловажное для храмов свойство керамики - усиление акустики.

 Иконостас заполнен иконами, написанными артелью Ивана Глазунова.

Входные малые иконы на Царских Вратах – Иисуса Христа и Божией Матери Казанская были писаны и подарены Обители Епископом Среднеуральским Евгением (Кульбергом).

Перед иконостасом находится икона Божией Матери «Почаевская», которая была привезена священниками с Украины в дар Монастырю.

Так же перед иконостасом находятся деревянные ковчежцы, выполненные в едином стиле с мощами святых угодников:

1.преподобный Авраамий Ростовский

2.святитель Димитрий Ростовский

3.святитель Агафангел Ярославский

4.преподобный Даниил Переславский

Двухметровая икона Императора Николая II находится на южной стене храма. Икона написана в год столетия явления Державной иконы московскими мастерами специально для монастыря на Ганиной Яме и для ежегодного участия в Царском крестном ходе от Храма-на-Крови до нашей Обители. Вес иконы с киотом около 150 кг, группы хоругвеносцев по шесть человек сменяя друг друга, несут на протяжении 20 км святыню Царского крестного хода. Образ Императора Николая II окружает объемное позолоченное изображение виноградной лозы – символа обретения этим угодником Божиим драгоценных плодов Евангельского учения.

Киот для Императора Николая II выполнен из массива дуба. В его верхней части расположен образ Божией Матери «Державная». Вокруг образа расположены символы царской власти: корона, знамена, штандарты, монограмма Государя, лавровые и дубовые ветви и два ангела, несущие символы страстей Христовых.

На киоте находятся рельефные изображения 11-ти угодников Божиих, причисленных к лику святых во время правления Императора Николая II. В пространствах между ними находятся эмалированные гербы губерний и областей Российской Империи, название которых включены в полный титул Императора Николая II.

По периметру храма расположены картины с евангельскими сюжетами: «Предательство Иуды», «Вход Господень в Иерусалим», «Сошествие Святого Духа на Апостолов», «Благовещение», «Крещение Господа», «Несение Креста на Голгофу» и «Иисус Христос на суде у Пилата», «Иисус Христос и грешница». Автор – Гончаренко Валерий.

Фасады Державного храма орнаментированы изразцами из майолики.

В цокольном этаже Державного храма располагается музейно-выставочный центр Монастыря.

Державный храм находится на границе, разделяющей Монастырь на две части: паломническую и монашескую территорию. На монашеской территории находится братский корпус и братская трапезная. Проектировала эти здания архитектор Надежда Доронина. Вход мирянам возможен только по особому благословению наместника монастыря.

1. **Храм во имя Преподобного Серафима Саровского.**

Освящён 7 июня 2001 года, в день рождения Императрицы Александры Федоровны. Возведённый по проекту профессора Уральской архитектурно-художественной академии Натальи Акчуриной, храм получился небольшой и очень уютный. Во многом он олицетворяет образ преподобного. Здесь ощущается незримое присутствие самого батюшки Серафима, который встречает каждого вошедшего в храм пасхальным приветствием: «*Радость моя, Христос Воскресе!*».

Император Николай II способствовал прославлению преподобного старца и щедро жертвовал Саровской пу̒стыне, где находились мощи святого. Святейший Синод в январе 1903 года извещал: *«Благоговейного старца Серафима, почивающего в Саровской пу̂стыни, признать в лике святых, благодатию Божиею прославленных, а всечестные останки его – святыми мощами и положить оные в особо уготованную усердием Его Императорского Величества гробницу для поклонения и чествования от притекающих к нему с молитвою».*

Через год после Саровских торжеств по молитвам преподобного Господь даровал Царской Семье долгожданного Наследника – будущего святого Страстотерпца Царевича Алексия.

 Храм разделяется на верхний – во имя преподобного Серафима Саровского и нижний – в честь иконы Божией Матери «Умиление», келейной святыни старца.

 В верхнем приделе храма хранится ковчежец с частицами мощей святых угодников Божиих:

свв. Оптинских старцев,

свт. Иоанна Златоуста,

блж. Косьмы Верхотурского,

св. ап. Матфея,

св. блгв. кн. Владимира,

свт. Тихона Задонского,

 патр. Гермогена,

прп. Макария Великого,

пр. воина Феодора Ушакова и других святых.

 Здесь пребывают многие почитаемые иконы, среди них - образ Страстотерпца Царя Николая, список с широко известной чудотворной иконы.

 На аналое лежит старинный образ преподобного Серафима. Эта икона была пожертвована монастырю одним из благодетелей – Сергеем Владимировичем Писаревым. Когда эта икона была подарена монастырю, она была полностью потемневшей, только едва различался лик и одна рука святого. По молитвам братии Монастыря и паломников, притекающих в Обитель, икона начала обновляться. Сегодня уже четко виден образ батюшки Серафима.

 На южной стене храма находится большая икона Богородицы «Умиление». Эту икону в дар монастырю передали простые люди из села Дивеева. На иконе – мощевичок, хранящий земельку со святой канавки Дивеевского монастыря.

 На северной стене храма расположен образ праведного Симеона Верхотурского. Его передал в храм архиепископ Викентий.

 Нижний придел храма – монашеский, поскольку здесь пред иконой Пресвятой Богородицы «Умиление» с сентября 2002 года братия, сменяя друг друга, непрестанно читает Неусыпаемую Псалтирь. В нижний Богородичный придел миряне не допускаются.

1. **Храм во имя Преподобного Сергия Радонежского**.

 Заложен 15 марта 2001 года, освящён 16 июля 2001 года, в день обретения мощей преподобного Сергия Радонежского. Автор проекта профессор Уральской Архитектурной Академии Акчурина Н.С.

Это - ярусный храм, идея которого восходит к Ильинской церкви Белозерска (1696 г) и к Вознесенской церкви города Торжка (1653 г).

Облик храма преподобного Сергия очень выразителен, благодаря лестницам и крыльцам имеет вид некоего праздничного терема.

 С древних веков утвердился благочестивый обычай: во всех важных случаях русские цари испрашивали благословения у мощей игумена земли Русской в Троице-Сергиевой Лавре. Начало этому положил в 1380 году Святой благоверный Дмитрий Донской, получив благословение от преподобного Сергия Радонежского на Куликовскую битва. Эту традицию свято хранила и семья Императора Николая Александровича. В своих дневниковых записях Николай II упоминает о молебнах Сергию Радонежскому в тяжелые годы Мировой Войны.

 Среди главных святынь храма – иконы, писанные в Свято-Троице-Сергиевой Лавре – образ преподобного Сергия Радонежского и образ Святых Царственных Страстотерпцев. Кроме того, в храме хранится список с Феодоровской иконы Божией Матери, сделанный ещё при жизни Царской Семьи. В алтаре – образ Богородицы «Троеручица». Его передали в Царский Монастырь афонские монахи сербской Хиландарской обители.

В храме находятся четыре Богородичные иконы, вышитые бисером: «Иерусалимская», «Призри на смирение», «Достойно есть» и «Августовская».

На южной стене храма расположена икона Божией Матери «Августовская». Икона посвящена чуду явления Божией Матери на ночном небе русским воинам в начале Первой Мировой войны. В ночь с 7 на 8 сентября 1914 года воины двух различных воинских частей (кирасиры Его Величества Царскосельского полка и донские казаки), находящихся в зоне боевых действий близ города Мариамполь, увидели в ночном звездном небе Божию Матерь в необычном сиянии с Богомладенцем Иисусом Христом, сидящем на Её левой руке. Правой рукой Она указывала на запад, вдохновляя солдат на ратный подвиг. Весть о чудесном явлении Пресвятой Богородицы быстро разнеслась по войскам и укрепила их боевой дух. Через две недели русские войска пошли в наступление и 20 сентября одержали победу под городом Августом. Чудо явления Пресвятой Богородицы получило название «Знамение Августовской победы».

На северной стене храма находится образ Николая Чудотворца, известный под именем «Николы Можайского», который стал одним из самых распространенных и любимых на Руси: Николай Чудотворец с мечом и храмом в руках. Сохранилось предание о его помощи жителям города Можайска, осажденного в XIV веке монголо-татарами. Когда враги задумали напасть на город, явилось необычайное знамение – сам святитель Николай показался стоящим в воздухе над Собором. В одной руке он держал меч, а в другой обнесенный стеной храм. Устрашенный неприятель снял осаду и бежал к великой радости горожан. В благодарность за помощь было изготовлено резное изображение Святителя. В XV веке появились иконные копии этого чудотворного образа, и Никола Можайский стал одним из иконографических типов изображения Святителя.

Преподобного Сергия Радонежского почитают на Руси как покровителя всех учащихся. Ежегодно в последнее воскресенье сентября из Екатеринбурга от храма Владимирской иконы Божией Матери в Царскую Обитель приходит многотысячный детский крестный ход. Ученики воскресных школ Епархии молятся Царской Семье и преподобному Сергию Радонежскому о помощи Божией в учёбе.

**Помимо семи храмов ансамбль Монастыря включает в себя ряд служебных и церковных строений**.

1. **Иконные лавки и паломническая трапезная**.

Здание иконной лавки Монастыря было построено в 2007 году. Часто путь в храмы Обители у многих паломников начинается именно с иконной лавки. Здесь можно заказать поминовение за здравие и упокой близких, поэтому до службы люди стремятся успеть передать монашествующим записки с именами. Также именно отсюда прихожане и паломники несут в храм свечи – свою малую жертву Богу.

В иконной лавке можно заказать сорокоуст, Неусыпаемую псалтирь, панихиду, поминовение на 6 и 12 месяцев, молебен Царственным Страстотерпцам. Требы можно заказать также на сайте Монастыря ganinayama.ru.

Гости Обители по окончанию богослужений или экскурсий могут найти здесь подарки для родных и близких, отыскать необходимую духовную литературу, фильмы духовно-нравственного содержания.

Здесь представлены кресты, цепочки, нательные иконы с изображением святых угодников Божиих, церковная утварь, писаные иконы, предметы церковного обихода.

Иконная лавка Монастыря открыта для прихожан и паломников ежедневно с 8 до 20 часов.

Также иконные лавки работают в помещении рядом с беседкой у памятника Императора Николая II и в Державном храме Обители.

Паломническая трапезная находится рядом с Иверским храмом напротив иконной лавки. Трапезная одновременно может накормить до 70-ти паломников горячим питанием. Гости Обители могут приобрести продукцию монастырского производства: творог, сметану, молоко, брынзу, квас. Монастырская пекарня ежедневно обеспечивает трапезную горячим хлебом, пирогами, коржиками, пряниками, кулебяками, расстегаями, тортами, изготовленным с молитвой по старинным русским рецептам. Трапезная работает ежедневно с 8 до 20 часов.

1. **Сухой колодец**. (надкладезная часовня)

Построен в 2003г.Это подарок Вики Цыгановой известной эстрадной певицы, его архитектура привлекает внимание нетрадиционным решением восьмискатной кровли. Кровля повернута по отношению к основному четверику на 45 градусов. Данный прием в церковном зодчестве встречается крайне редко. «Сухой колодец»- это особое место, куда сливают воду после мытья алтарей, освященных предметов. Он выкопан первыми насельниками обители вручную. В православной традиции «сухой колодец» называют «непопираемым местом»

1. **Колокольня**.

Деревянная колокольня построена в 2003г. высота около 30м. Колокольня — это высокая башня-четверик, карниз которой поддерживают повалы-кронштейны. На четверике под шатровой кровлей располагается ярус звона. При строительстве учтен частотный баланс всех 8 колоколов звукоряда. В полном объеме использованы ее акустические возможности. Все продумано так, что звук распространяется со звонницы свободно, не приглушается и не теряет частотных и других характеристик и звонарь имеет все возможности, чтобы исполнять любые канонические звоны Православной Церкви.

Всего в Монастыре – четыре действующие колокольни. Их праздничный звон позволяет создать удивительное объемное звучание, которое сопровождает все значимые церковные события.

 У колокольни есть и другое назначение. Она является еще и водонапорной башней, глубина которой составляет 75 метров. Именно здесь, в глубине под колокольней находится освященный источник.

Из Монастыря паломники часто увозят «Царскую воду».

1. **Паломнический центр «Ганина Яма»**

В ста метрах от Монастыря находится Паломнический центр.

Здесь для организованных групп и индивидуальных паломников имеется возможность круглосуточного проживания, что позволяет провести в Монастыре больше времени: помолиться у святынь, принять участие в церковных таинствах, пообщаться с духовником Обители – паломники в полной мере могут ощутить благодать неспешной духовной жизни в Монастыре.

Паломнический центр одновременно может принять до 150 человек. Для гостей Монастыря предусмотрены комфортные условия, позволяющие в полной мере сосредоточиться на духовном делании.

**Обращение к паломнику:**

Вот и закончен наш рассказ о Монастыре. С разными целями паломники приезжают в Монастырь: поклониться Святым Царственным Страстотерпцам, получить ответы на вопросы: каким на самом деле был и что сделал для процветания России Император Николай II? В чём состоял духовный и гражданский подвиг Императора и Его Семьи? Или для покаяния и молитвы.

Сегодня очень важно не только для России, но и для всего мира осознать, что Русский Царь и Его Святая Семья пошли на свою Голгофу, чтобы утвердить в мире евангельский жертвенный идеал жизни со Христом Спасителем, утвердить образ христианской семьи, утвердить веру, любовь и верность. Пророчески звучат в наши дни слова учителя Царских Детей Пьера Жильяра: «*…Государь и Государыня верили, что умирают мученически за Свою Родину – Они умерли мучениками за человечество».*

**Приложение**.

1. **Дворянин Евгений Сергеевич Боткин** (1865-1918)

Лейб-медик, кавалер ордена святого Владимира с мечами III и II степени. С честью исполнил девиз рода Боткиных: «*Верою, верностью, трудом*».

Е.С. Боткин - сын выдающегося врача С.П. Боткина, в честь которого была названа основанная им в Москве больница для бедных, которая позже получила название Боткинской.

В 1889 году Е.С. Боткин закончил с отличием Военно-Медицинскую Академию, в 1893 году защитил докторскую диссертацию. С 1897 года он приват-доцент ВМА. Своих студентов он учил любить больных, приучал их к искреннему, от всего сердца участию к пациенту.

В 1904 году добровольцем уходит на фронт. «*За себя я не боялся*,- напишет он позже в своей книге «Свет и тени Русско-японской войны 1904-1905гг.»: - *никогда еще я не ощущал в такой мере силу своей веры. Я был совершенно убежден, что как не велик риск, которому я подвергался, я не буду убит, если Бог того не пожелает*»

В 1908 году по просьбе Императрицы Александры Фёдоровны был приглашен врачом в Царскую Семью и назначен лейб-медиком Царского двора. С этого момента служение Государю и Его Семье становится для Боткина смыслом его жизни.

Арест Государя и его Семьи 8\21 марта 1917 года определил дальнейшую земную судьбу доктора Боткина. Он сделал свой выбор и не уехал из Царского села. Вслед за Августейшей семьей 1(14) августа 1917 года прибыл в Тобольск, где горожане, крестьяне, жители Тобольска и окрестностей, узнав о его приезде, потянулись к нему за помощью. Евгений Сергеевич, как лекарь безвозмездный, никогда не брал денег со своих пациентов.

В своем письме к другу Саше, написанном за неделю до своей мученической гибели, Е.С. Боткин скажет: «*И Бог благословил мои труды, и я до конца дней своих сохраню это светлое воспоминание о своей лебединой песне. Я работал там изо всех своих последних сил…»*.

В Ипатьевском доме доктор Боткин, измученный переездом и тяготами заточения, вынужденный принимать сильные обезболивающие лекарства из-за острых болей в почках, по первому зову – всегда у своих Царственных Пациентов. Он ухаживает за Цесаревичем, болезнь которого в Екатеринбурге обострилась, он подбадривает окружающих, он ведет все переговоры с большевиками, отстаивая интересы Государя и Его Семьи.

На предложение большевиков покинуть Царскую Семью и вернуться в Москву в клинику его отца, ответил: «… *я дал Царю мое честное слово, оставаться при Нем до тех пор, пока Он жив… Я также не могу оставить Наследника… Там, в этом доме, цветут великие души России… Я благодарю вас, господа, но я остаюсь с Царем!».*

В последнем своем письме он писал: «*я умер – умер для своих детей, для друзей, для дела…, чтобы исполнить свой врачебный долг до конца*».

Евгений Сергеевич Боткин был убит вместе с Царской Семьей в Ипатьевском доме в ночь на 17 июля 1918 года.

В 1981 году прославлен в лике святых РПЦЗ. 3 февраля 2016 года на Архиерейском Соборе в Москве прославлен как врач страстотерпец Евгений.

1. **Иван Михайлович Харитонов** (1870 -1918)

Отца Ивана Михайловича звали Михаил Харитонович (1837-1913). Он рос круглым сиротой, но волею Божьей стал чиновником Министерства Императорского Двора, получил за заслуги орден св. Владимира и личное дворянство. Своего сына Ивана определил на кухню в возрасте 12 лет. В 1888 году Иван Харитонович был определен к Высочайшему двору поварным учеником, позже поваром второго разряда. Его специализация была «повар-суповик».

После службы на флоте, с 1891 по 1895 год, он женился на Евгении Андреевне Тур и стал при дворе старшим поваром Императорской кухни. Совершенствовал поварское искусство в Париже, где выучил в совершенстве французский язык. Имел звание почётного потомственного гражданина, был награжден многими орденами и медалями.

После февральского переворота заменил метрдотеля Императорской кухни Кюба, уехавшего из России.

Женат был по любви и был счастлив, в Петербурге живет его внук – Валентин Михайлович Мультатули, режиссер и переводчик, кандидат искусствоведения.

Когда Государя и Его Семью отправили в Тобольск, в числе пожелавших добровольно последовать за Ними был и Иван Михайлович Харитонов. В Тобольске он ведал всеми вопросами питания. Ссыльных добровольцев, пожелавших приехать в Сибирь за Государем, было сорок человек.

Ранней весной Царскую чету отправили в Екатеринбург, с ними была Великая Княжна Мария Николаевна, а остальные дети остались в Тобольске. Эта была их первая и единственная Пасха без родителей, Великая Княжна Ольга со слезами на, глазах сказала: «*Все-то у нас есть, а Родителей нет*». Иван Михайлович расстроился и, чтобы как-то утешить Детей, стал приговаривать: «*Не плачь, переменится доля крутая, придет к нам на помощь Мадонна святая».* Это были строки из стихотворения Е.А. Боратынского «Мадонна».

В Екатеринбург И.М. Харитонов прибыл 23 мая 1918 года, сопровождая Великих Княжон и Цесаревича Алексея. Вместе с ним прибыло еще 27 человек.

 Из Ново-Тихвинского монастыря послушницы Мария и Антонина приносили продукты для Царской Семьи, но охранники удерживали бо́льшую их часть для себя, когда охрана сменилась, продукты стали попадать на Императорский стол в бо́льшем количестве.

Иван Михайлович начал выпекать хлеб и чутким сердцем понял, как важно отвлечь юных Княжон от тяжких дум и дать им новое занятие. И вот уже Государь пишет в Своем дневнике:

«*…Дочери учатся у него [у Харитонова] готовить и по вечерям месят муку, а по утрам пекут хлеб! Недурно».*

Охранники вели себя очень грубо со всеми, но как отмечает Государыня, с Харитоновым они были особенно грубы.

Иван Михайлович Харитонов был убит вместе с Царской Семьей в Ипатьевском доме в ночь на 17 июля 1918 года

Правнук И.М. Харитонова – Петр Валентинович Мультатули стал историком. Его главная книга: «**Свидетельствуя о Христе до смерти. Екатеринбургское злодеяние 1918 года, новое расследование**» – новая и убедительная версия произошедшего злодеяния: это был не расстрел, а хладнокровное, мучительное и длительное умерщвление узников холодным оружием.

Святой мученик Иоанн причислен к лику святых Русской Православной Церкви Заграницей в 1981 году.

1. **Алексей (Алоизий) Егорович Трупп**. (8 апреля 1856 – 1918)

А.Е. Трупп - уроженец Витебской губернии (его родственники сейчас живут в Латвии). На службе во дворце с 1883 года – лакей первого разряда при комнатах Её Императорского Величества. До поступления на службу – полковник Царской армии. По просьбе Государя А.Е. Трупп заменил Его личного камердинера Т.И. Чемодурова, заболевшего в Ипатьевском доме.

А.Е. Труппа, как и других слуг, комиссары Областного Правительства попросили дать расписку о согласии разделить заключение с Царской Семьей, и он пишет такую расписку.

В числе одиннадцати узников он принял мученическую смерть в Ипатьевском доме, удостоившись погибнуть вместе со своим Государем. Пролитой за Царя и отечество кровью, послужив тем самым Богу, он вошел в Царствие Небесное и молится там о России и всех нас.

Русская Православная Церковь Заграницей прославила Алексия Егоровича Труппа в лике святых в 1891 году.

1. **Анна Степановна Демидова** (1878 – 1918)

Анна (или, как называли ее родные и Государыня - Нюта) родилась и росла в Череповце. Мать – Мария, урожденная Ефимова, отец – Степан (Стефан) Александрович Демидов – мещанин, казначей городской Думы.

Всем своим детям Демидов дал прекрасное образование. Александр – инженер Путиловского завода, обе дочери с отличием закончили череповецкую Мариинскую гимназию, получив аттестат домашней учительницы по истории.

Затем Анна поступила в Демидовское училище, предположительно в Ярославле, а по некоторым данным – в Санкт-Петербурге. В 1898 году Императрица Александра Фёдоровна, покровительствовавшая училищу, предложила выпускнице Демидовой место комнатной девушки при дворе. Анна очень привязалась к Императорской семье, особенно к Великой Княжне Анастасии.

А.С. Демидова делит с Царственными Узниками все тяготы заключения, сопровождает Государыню в тяжелейшем переезде до Екатеринбурга и, единственная из женской прислуги, допускается в Ипатьевский дом.

В ночь на 17 июля 1918 года. Анна Степановна спустилась в подвал, в руках у нее была подушечка. Когда начались выстрелы, она заметалась, прикрылась этой подушечкой и упала последней. По лежащим людям стреляли снова. Увидев, что некоторые из жертв, в том числе и Демидова, еще живы, их зверски докалывали штыками, добивали прикладами.

Святая мученица Анна канонизирована Русской Православной Церкви Заграницей в 1891 году.

1. **Генерал-майор Свиты Его Величества гофмаршал Высочайшего Двора Князь Василий Александрович Долгоруков**. (1868 – 1918)

Долгорукие – княжеский род, Рюриковичи. Основателем рода почитается Михаил Черниговский. Прозвище Долгорукого получил его потомок – Иван Андреевич Оболенский. Из рода Долгоруковых вышли многие государственные деятели, полководцы и литераторы.

Образование юный князь получил в Пажеском корпусе, откуда вышел корнетом в лейб-гвардии Конный полк. А дальше следуют скупые строки послужного списка: В *26 лет князь Долгоруков – поручик, в 28 – флигель-адъютант Свиты Его Императорского Величества. В 36 лет он уже полковник, в 44 – командир 3-го драгунского Новороссийского полка, генерал-майор, с зачислением в Свиту Его Императорского Величества. В 1914 году - командир лейб-гвардии Конно-Гренадерского полка, командир 1-й бригады 1-й гвардейской кавалерийской дивизии. С июля 1914 года – гофмаршал Двора Его Императорского Величества.*

В декабре 1917 года уволен в отставку. Награжден орденами св. Станислава 2-й степени (1904); св. Анны 2-й степени (1906); св. Владимира 3-й степени (1911).

Во время Первой мировой войны князь состоял при Императоре в Ставке Верховного Главнокомандующего. В составе Свиты он сопровождал Государя из Могилева в Царское Село. Известно, что в пути до Царского Села Государь общался только с Долгоруковым. Это говорит о многом.

Князь В.А. Долгоруков для Государя был просто «Валя», верный друг. Они были ровесниками, оба были подвижны и выносливы, любили интенсивную работу и долгие прогулки. Князю Долгорукому доверяли в Царской Семье. Он не изменил, когда изменили почти все, не предал и не обманул доверие Государя, оставаясь Ему верным до своего мученического конца.

Князь Долгоруков едет с Государем в Тобольск, а затем и в Екатеринбург. В дорогу он собрался основательно. Взял с собой два револьвера. Князь знал, что опасность грозит Государю и готовился защищать Его, а если Богу будет угодно, погибнуть в бою.

17 (30) апреля без всяких объяснений князя Долгорукого заключили в секретное отделение Екатеринбургской тюрьмы.

10 июля 1918 года князь Василий Александрович Долгоруков и генерал И.Л. Татищев были расстреляны в глухом месте за Ивановским кладбищем в Екатеринбурге. Их тела долго лежали непогребенными. 25 июля 1918 года в Екатеринбург вошли части Белой армии и отряды белочехов. Были найдены, опознаны и преданы земле тела верных сынов Отечества Долгорукого и Татищева.

Святой мученик воин Василий в 1891 году был прославлен в лике святых Русской Православной Церкви Заграницей.

1. **Дворянин, генерал – адъютант Илья Леонидович Татищев** (1859 – 1918).

«*Если бы у Русского Царя было больше таких дворян, как Татищев, то не только не смогла бы революция оказать такого губительного воздействия на нашу Родину, но и самой революции не было бы*…» - (Ф.Винберг)

Татищевы, потомки Рюриковичей насчитывали в роду несколько святых: равноапостольный князь Владимир и мать его, равноапостольная княгиня Ольга, святые благоверные князья Мстислав Владимирович, Ростислав Мстиславович и Мстислав Ростиславович Храбрый и другие.

Илья Леонидович относился к старшей Алексеевской ветви рода Татищевых. Его отца звали Леонид Александрович, мать Екатерина Ильинична, урожденная Бибикова. Его родной брат – Леонид Леонидович (1870 – 1915) погиб на корабле-госпитале «Португалия» - корабле красного креста, где он был уполномоченным. Сам Илья Леонидович никогда женат не был, и детей у него не было.

Воспитывался И.Л. Татищев в Пажеском корпусе, служил адъютантом Великого Князя Владимира Александровича, а с 1905 года он стал генерал-майором свиты Его Императорского Величества. С 1910 года он, генерал-адъютант свиты, был назначен личным представителем Императора Николая II при Императоре Вильгельме II.

Перед отъездом в Тобольск Государь предложил Илье Леонидовичу сопровождать Его вместо графа П.К. Бенкендорфа, который не смог поехать. Позже, уже в Екатеринбургской тюрьме, Татищев скажет: «*На такое Монаршее благоволение могла ли у кого-нибудь совесть дерзнуть отказать Государю в такую тяжелую минуту? Было бы нечеловечески черной неблагодарностью за все благодеяния идеально доброго Государя даже думать над таким предложением, нужно было считать его за счастье*».

У генерала была чистая душа, он не мог осуждать или подумать о ком-либо плохо. Тем не менее, известно, что флигель-адъютант К.А. Нарышкин, «Кира», друг детства Государя, которому в начале Государь предложил поехать с Ним в Сибирь, попросил на размышление 24 часа. «*Ах так, тогда не надо*», - сказал ему Император и обратился к Татищеву.

По воспоминаниям А. Карамзина – Илья Леонидович был добрым и обаятельным человеком, искренне преданным своему Государю.

М. Дитерихс пишет: «*Глубоко благородный и предельно честный, с христианской душой и кротким характером, генерал Татищев стал общем любимцем среди заключенных в Тобольске. Он умел быть всегда спокойным, ровным, внося бодрость в окружающих и стараясь различными рассказами и воспоминаниями сокращать томительные дни заключения*».

Сам Татищев, несмотря на все тяготы тобольской ссылки, все больше проникался искренней симпатией к Семье Государя, с умилением наблюдая внутреннюю жизнь этого Святого Семейства, наполненную верой и тесной дружбой, заботой друг о друге, жизнь, которая ранее была скрыта от него.

«О*днажды он не удержался и высказал Государю свое умиление. Император улыбнулся с легким оттенком иронии и ответил генералу: «Если вы, который имели столько случаев составить себе верное суждение о нас, так мало нас знали, как мы с Государыней могли обижаться на то, что говорят о нас в газетах*»? (Ольга Чернова).

Уезжая из Тобольска в Екатеринбург, Императрица поручила Татищеву оставшихся Детей.

23 мая И.Л. Татищев вместе с Царскими Детьми и двадцатью семью приближенными и слугами прибыл в Екатеринбург. Это было последнее путешествие кроткого генерала. Екатеринбург, город, основанный предком Ильи Леонидовича В.Н. Татищевым, встретил его арестом и тюрьмой. Его арестовали сразу же по приезду вместе с графиней А.В. Гендриковой, А.Е. Шнейдер и камердинером Алексеем Андреевичем Волковым. Но даже в этой трагической ситуации он старался ободрить своих спутников.

Волкову и Татищеву разрешили в тюрьме самим покупать продовольствие. Но оба отказались, так как у Волкова не было денег, а Татищев хранил деньги Царской Семьи и не позволил себе воспользоваться ими*.*

*«Генерал Татищев говорил мне однажды в Тобольске: «Я знаю, что я не выйду из этого живым. Я молю только об одном – чтобы меня не разлучали с Государем и дали мне умереть вместе с ним*». *Он даже не получил этого последнего утешения*», - писал воспитатель Детей Пьер Жильяр.

10 июля 1918 года, генералу И.Л. Татищеву и князю В.А. Долгорукову предъявили предписание о высылке их из Уральской области в 24 часа. Однако это оказалась ложью. За воротами их встретили вооруженные чекисты и за Ивановским кладбищем Екатеринбурга расстреляли.

Святой мученик воин Илия в 1891 году прославлен Русской Православной Церкви Заграницей.

1. **Климентий Григорьевич Нагорный** (1887 – 1918).

***Жизнь за царя.***

*Посвящается памяти доблестного матроса Нагорного*.

*В годины ярости кровавой*

*Преступных слов и гнусных дел,*

*Когда от нас Орел Двуглавый,*

*Взмахнув крылами, улетел;*

*Когда убийцы и бродяги,*

*Позоря славный ход времен,*

*Топтали царственные стяги*

*И крест Андреевских знамен;*

*Когда матросы с бандой серой,*

*Казня страдальцев без вины,*

*Глумились в бешенстве над верой*

*Седой священной старины,-*

*Тогда на вольные страданья,*

*С ничтожной горстью верных слуг,*

*С своим Царем пошел в изгнанье*

*Ты, верный раб и честный друг.*

*И скорбь, и жребий – зло суровый*

*Ты с Ним в дни горя разделил*

*И за Него томясь, оковы*

*В предсмертный час благословил.*

*И, пулей в грудь навылет ранен,*

*Ты умер, верностью горя,*

*Как умер преданный Сусанин*

*За Православного Царя…*

*Пройдет свободы хмель позорный,*

*Забудет Русь кровавый бой…*

*Но будет жить матрос Нагорный*

*В преданьях родины святой.*

(С.С. Бехтеев, Севастополь, 1920 год).

К.Г. Нагорный родился в крестьянской семье, в селе Пустоваровка Антоновской волости Свирского уезда Киевской губернии. В детстве читал на клиросе в деревенском храме. На Императорскую яхту «Штандарт» он попал раньше своего дуга Ивана Седнева. Женат он не был, правда числился женихом у родственницы Седнева Шурочки. Но этому браку не суждено было состояться.

Климентий Григорьевич сначала помогает боцману Деревенько, который состоит при Наследнике дядькой. А после удаления Деревенько – сам становится дядькой Цесаревича. Дядькой в дворянских семьях называли слугу, приставленного для надзора или ухода за малолетним ребенком, обычно мальчиком. Среди русских пословиц есть такая: «*У кого есть дядька, у того цело дитятко».*

Цесаревич Алексей сразу полюбил молодого, веселого матроса, Клима Нагорного. В его обязанности входило не только развлекать и охранять наследника. Он разделял с Государыней уход за Цесаревичем во время болезни. Это было нелегко даже физически. Государыня выдерживала недели без сна и отдыха, а Нагорный «*после нескольких бессонных и полных мучений ночей, сбивается с ног и не в состоянии был бы выдерживать вовсе, если на смену ему не являлись бы преподаватели Алексея Николаевича г-н Гиббс и, в особенности, воспитатель Пьер Жильяр… давая тем временем родным его и Нагорному возможность поспать*…» (из письма доктора Е.С. Боткина).

Но еще труднее было видеть страдания больного ребенка. Люди, зажав уши, пробегали мимо комнаты Наследника, чтобы не слышать душераздирающих стонов и криков страдающего мальчика. А Нагорный годами нес это тяжелый крест без ропота, стараясь, чем мог, облегчить тяготы Семьи.

К.Г. Нагорный последовал за Царской Семьей в ссылку в Тобольск, а потом и в Екатеринбург.

Характер у него был горячий, взрывной. Он не мог спокойно видеть, как охранники унижают и оскорбляют Цесаревича и всю Семью, не раз вступал в перепалку с охраной и по свидетельству дочери доктора Боткина Татьяны Мельник-Боткиной, красноармейцы еще с Царского Села точили зуб на Нагорного и Седнева, упрекая их в том, что они «*позорят честь матросов*».

По отношению к себе Нагорный выносил издевательства с невозмутимым спокойствием, но, когда дело касалась Цесаревича, его охватывал гнев.

В Екатеринбург приехали под дождем. Увидев Княжны тащат тяжелые чемоданы, проваливаясь в жидкую грязь, Нагорный быстро бросился помогать. Его оттолкнули, он нагрубил, но до драки не дошло, так как подобный инцидент мог повредить прежде всего невинным Княжнам.

«*И все же*,- пишет в книге «**Верные до смерти**» Ольга Чернова, - *едва случается очередной инцидент, он снова без оглядки спешит разобраться с хулиганами-охранниками. Нежная заботливая нянюшка Цесаревича превращается в боевого горячего матроса-гвардейца, который, если требуется, может показать подлецам, где раки зимуют*».

Нагорный и Седнев, по воспоминаниям П. Жильяра, «*не могли скрыть своего возмущения, когда увидели, как большевики забирают себе золотую цепочку, на которой висели у кровати больного Алексея Николаевича его образки».*

Пьер Жильяр, доктор Деревенько и мистер Гиббс видели, как доблестных моряков Нагорного и Седнева повезли в тюрьму.

Из дневника Государыни: «*15 (28) мая. Вторник… Я спросила, когда наконец Нагорному позволят прийти снова, поскольку не знаю, как мы будем обходиться без него – Авдеев отвечает, что не знает – боится, что не увидим ни его, ни Седнева снова. Бэби сильно мучился…»*

Комиссар Авдеев был прав. В начале июня (по некоторым данным, 1 июня) Климентия Нагорного и Ивана Седнева расстреляли. Их тела были брошены без погребения. И только после взятия Екатеринбурга белыми 25 июля 1918 года – с почетом похоронены у церкви Божией Матери «Всех Скорбящих Радость». Захоронение царских слуг не сохранилось, его сравняли с землей, когда устраивали городской парк.

«*Все, от генерала до простого матроса, без колебаний пожертвовали жизнью и мужественно пошли на смерть, а между тем этому матросу, простому украинскому крестьянину, стоило только сказать одно слово, чтобы спастись: ему достаточно было отречься от своего Государя. Этого слова он не сказал».*

Святой воин Климентий прославлен в лике святых Русской Православной Церкви Заграницей в 1891 году.

1. **Иван Дмитриевич Седнев** (1886 – 1918)

И.Д. Седнев – матрос гвардейского экипажа Императорской яхты «Штандарт», лакей Великих Княжон. Его родной город – Углич, после его гибели там остались жена с тремя детьми, мать и сестра.

По воле Божией и рекомендации своего друга К.Г. Нагорного был приближен к Императорской семье, имел замечательный характер и доброе сердце, он спокоен и заботлив.

До «Штандарта» так же был моряком, служил на плавбазе «Полярная звезда», где приобрел опыт и знание морской службы. Там же он был награжден Георгиевским крестом, позже у него было много и других наград. Высокий, сильный, красивый, он стал достойным матросом Императорской яхты, экипаж которой был великолепен.

Став лакеем Великих Княжон, Иван Дмитриевич понимает всю ответственность своей новой службы. Теперь он и помощник, и телохранитель, в случае чего готовый и смерть принять, защищая своих юных Царственных подопечных. А время было не простое. В период с 1901 по 1911 года жертвами революционного террора стали около 17 тысяч человек. В 1907 году, например, ежедневно в среднем погибало до 18 представителей власти. Террористами были убиты: Великий Князь Сергей Александрович, министры внутренних дел Д.С. Сипягин, В.К. Плеве и П.А. Столыпин, московский градоначальник граф П.П. Шувалов, петербургский градоначальник В.Ф. фон-дер Лауниц, командующий Черноморским флотом вице-адмирал Н.Е. Чухнин, экзарх Грузии архиепископ Никон и многие, многие другие.

Иван Дмитриевич разделил с Царской Семьей тяготы заключения и ссылки. Он следует с Семьей в Тобольск.

Из письма Государыни к А.А. Вырубовой из Тобольска от 23 января 1918г.: «*Почти не могу удержать пера… в комнате 4 градуса. Джимми лежит у меня на коленях и греет меня. Невероятно холодно из-за ветра… Добрый Седнев только что принес мне чашку какао, чтобы согреться…»*

А затем, вместе с Государем, Государыней и Великой Княжной Марией Николаевной 30 апреля 1918 года Седнев приезжает в Екатеринбург. 23 мая из Тобольска в Екатеринбург приезжают остальные члены Августейшей семьи и дядька Цесаревича матрос К.Г. Нагорный.

Ивана Дмитриевича Седнева расстреляли вместе с К.Г. Нагорным в июне (по некоторым данным, 1 июня) 1918г в Екатеринбурге.

«*31 июля были похороны восемнадцати заложников, расстрелянных красными в ночь с 28 на 29 июня в отместку за погибшего в бою комиссара Ивана Малышева. Тела, слегка присыпанные землей, нашли на свалке у станции Екатеринбург-2. Гробы с останками несли на руках. Среди погибших был известный в городе инженер Александр Иванович Фаддеев и два матроса с императорского «Штандарта», находившегося при больном, часто беспомощном наследнике. Их взяли из Ипатьевского дома за месяц до трагедии. Это были Иван Дмитриевич Седнев и Климентий Григорьевич Нагорный.*

Святой воин Иоанн прославлен в лике святых Русской Православной Церкви Заграницей в 1981 году.

1. **Графиня Анастасия Васильевна Гендрикова** (1888 – 1918)

Ей было всего 30 лет. Восемь из них, перед своей мученической кончиной, она была фрейлиной Императрицы Александры Феодоровны. Графиня Анастасия Гендрикова до конца осталась верной Богу, Царю и Отечеству. В ночь на 4 сентября 1918 года её, вместе с гоф-лектрисой Екатериной Шнейдер и другими арестованными, расстреляли под Пермью.

«Настенька» - так ласково графиню А.В. Гендрикову называла Государыня, она стала для Нее старшей дочерью, а для Великих Княжон - старшей сестрой. Государыня близко знала всю семью Гендриковых. Многие годы дружбы связывали Царицу с матерью Анастасии Васильевны, графиней Софией Петровной, глубоко религиозным, близким Ей по духу человеком.

Смерть Софии Петровны стала для графини Анастасии Гендриковой огромным горем, едва не сломившим ее. Скорбь утраты разделила с ней Государыня. Она помогла своей фрейлине снова встать на ноги, окрепнуть духом.

Воспитанная в глубоко верующей семье, Анастасия Васильевна предает себя Богу «*с полным доверием, что Он лучше знает, что, кому и когда надо*». Внешне – она по-прежнему придворная дама, внутренне – в любую минуту готова «*принять предназначенный Всевышнем Творцом венец, как бы тяжел он ни был*».

Она разделяет с Царственными Узниками заточение в Царском Селе.

М. Дитерихс пишет: «*Перед самой Февральской революцией 1917 года Анастасия Васильевна спешно выехала в Ялту к заболевшей сестре. Не доехав до места, в Севастополе она узнала о перевороте; на другой же день, отказавшись от возможности повидать сестру, она немедленно садится в поезд и мчится обратно в Царское Село. Во дворец она попадает в тот день, когда генерал Корнилов объявил Государыне об Ее аресте и предупредил придворных, что, кто хочет, может остаться и разделить участь Арестованных, но, чтобы решали сейчас же, так как потом во дворец никого не пустят*».

«*Слава Богу, -* пишет в этот день в дневнике Анастасия Васильевна*, - я успела приехать вовремя, чтобы быть с Ними*».

Графиня Анастасия Гендрикова сопровождает Царскую Семью в Тобольск, где преподает Детям историю, делит с Августейшими тяготы и маленькие радости.

Она готова сопровождать Государыню в Екатеринбург, но Господь судил иначе. 13 (29) апреля 1918 года она рассталась с Государыней навсегда.

Графиня Гендрикова прибыла из Тобольска в Екатеринбург 10 (23) мая 1918 года вместе с Царскими Детьми, князем В.А. Долгоруковым, генералом И.Л. Татищевым, Е.А. Шнейдер и другими. В тот же день ее арестовали, в конце июля Гендрикову, Шнейдер и камердинера Волкова перевезли в Пермскую тюрьму.

Она стала последним пристанищем Анастасии Васильевны. В тюрьме графиня Гендрикова держалась с достоинством. Однажды большевики спросили её: «*Что вы хотите?*». Анастасия Васильевна ответила: «*Служить Их Величествам до конца дней своих*».

Её тело отыскали только через 8 месяцев. Анастасию Васильевну узнали сразу – её лик и все тело сохранилось нетленным. Останки дивно благоухали. 16 мая 1919 года тело ее было погребено в деревянном склепе на Ново-Смоленском кладбище в Перми. Сейчас святым останкам Анастасии Васильевны Гендриковой можно поклониться на Егошихинском кладбище города Перми. На могиле установлен деревянный крест.

 Святая мученица Анастасия прославлена в лике святых Русской Православной Церкви Заграницей в 1891 году.

1. **Екатерина Адольфовна Шнейдер** (1856 – 1918)

А.Е. Шнейдер – дочь надворного советника Шнейдера, племянница лейб-медика Густава Гирша, после смерти которого на эту должность Императрица пригласила Е.С. Боткина. Родом Шнейдеры были из Прибалтики.

А.Е. Шнейдер, по-видимому имела хорошее образование и педагогический дар, так как еще в 1884 году учила русскому языку Великую Княгиню Елизавету Фёдоровну. А через 10 лет ее ученицей становится младшая сестра Великой Княгини, принцесса Алиса, будущая Императрица Александра Фёдоровна. Занятия продолжались и после свадьбы Их Величеств.

Позже ее учениками стали и все Дети Царской Семьи. Довелось ли кому-либо обучать в своей жизни столько святых людей? Пока Дети были маленькими, Шнейдер учила их всем предметам. Позже за ней закрепился главный надзор за Ними. Стала она и чтицей Государыни.

У Екатерины Адольфовны («Трины», как ее называли в Семье) был удивительный характер: начав служить Государыни и Детям, она растворилась в Тех, кому служила, и уже более не думала о себе. Она не завела своей семьи, но стала на столько не заменимой во Дворце, что в 1905 году министру двора графу Фредериксу пришлось создать специально для нее новую должность гофлектрисы. По мнению графа, без придворного звания Шнейдер было не удобно следовать всюду за Великими Княжнами.

Генерал А.А. Мосолов в своей книге «**При дворе последнего «Императора**» говорит о Шнейдер: «*Она была очень культурна, исключительно скромна и очень работоспособна. Императрице она служила и секретарем, и гардеробмейстершей. Все покупалось и заказывалось через ее посредство… Если кого из, княжон надо было куда-нибудь сопровождать, делала это всегда Екатерина Адольфовна. При этом фрейлина Шнейдер отличалась очень ровным характером и удивительной добротой. Как эта худенькая, кажущаяся слабенькой барышня могла поспевать делать все то, что ей поручали, да еще со всегдашней готовностью, было прямо поразительно*».

Она разделила с Ними и Царскосельское заключение, и сибирскую ссылку.

Вместе с Царственными Детьми 23 мая 1918 года она приехала в Екатеринбург в надежде на то, что по по-прежнему будет вместе с Теми, Кто стал для нее дороже жизни. Но Господь судил иначе. Екатерину Адольфовну арестовали вместе с графиней А.В. Гендриковой, генералом И.Л. Татищевым и князем В.А. Долгоруковым по прибытию поезда на вокзале.

В конце июля А. В. Гендрикову, камердинера А.А. Волкова и Е.А. Шнейдер перевезле в Пермскую тюрьму.

В ночь на 4 сентября Шнейдер, Гендрикова и Волков идут к месту своей казни под проливным дождем. Волкову удалось сбежать, о чем он писал после в своих воспоминаниях: «*Оглянулся я назад. Смотрю – идет старушка Шнейдер, едва идет. Несет в руках корзиночку»*. Он взял у нее эту поклажу и сам понес, пока не отобрали конвойные, а в корзиночке было: две деревянные ложки, кусочки и какая-то мелочь. С убитых женщин сняли верхнюю одежду, сложили тела в проточную канаву и присыпали немного землей.

Через семь месяцев, 7 мая 1919 года, тела мучениц была разысканы и перевезены в Пермь. Под левой лопаткой Екатерины Адольфовны была обнаружена пулевая рана, череп был расколот ударом приклада. 16 мая 1919 года тело ее было погребено в деревянном склепе на Ново-Смоленском кладбище в Перми. Погребение происходило по православному обряду, хотя известно, что по своему вероисповеданию Е.А. Шнейдер была лютеранкой. Один Господь ведает тайны души человеческой. В Истории Церкви известны случаи, когда язычники, принявшие мученичество за Христа, не только присоединялись к православию, но и прославлялись как святые. Останки Е.А. Шнейдер находятся сейчас на Егошинском кладбище в Перьми. На могиле установлен деревянный крест.

В 1981 году святая мученица Екатерина была прославлена в лике святых Русской Православной Церковью Заграницей.

1. **Михаил Константинович Дитерихс** (1874 – 1937).

Генерал майор (1915), генерал-лейтенант (1919).

Жизнь генерала Дитерихса можно назвать обыкновенной для того жуткого периода нашей истории, который принято называть революционным временем. Большевистский переворот разорвал судьбы русских людей на две части – «до» и «после». В одной половине – служба Отечеству, в другой – забвение и нищета. И самое страшное наказание – потеря горячо любимой Родины, эмиграция.

Выпускник Пажеского Корпуса и Императорской Николаевской Академии Генерального Штаба (1900 год) участвовал в Русско-Японской и Первой мировой войнах, с мая 1916г. – командующий экспедиционным корпусом в Салониках (Греция). Вернувшись из Греции, назначен начальником штаба Особой Петроградской армии (командующий – генерал Крымов).

Октябрьскую революцию генерал Дитерихс встретил начальником штаба Ставки. Он не принял большевистского переворота, уехал в Сибирь и стал «белым офицером»: начальник штаба Отдельного Чехословацкого корпуса, командующий Сибирской армией, Главнокомандующий Восточным фронтом, военный министр.

 В январе 1919 года перешел на службу в Русскую армию адмирала А.В. Колчака. Специальным предписанием от 17 января 1919 года на генерал-лейтенанта Дитерихса было возложено «общее руководство по расследованию убийства на Урале Членов Августейшей Семьи и других членов Дома Романовых».

С января по июль 1919 года – командующий Сибирской армией и восточным фронтом.

В 1919г. в Харбине Дитерихс написал всё, что ему удалось узнать про это злодеяние. Книга вышла летом 1922г. во Владивостоке и ещё при жизни автора стала библиографической редкостью.

В декабре 1919 года эмигрировал в Манчжурию, Харбин.

В июне 1922 года на земском соборе во Владивостоке генерал-лейтенанта М.К. Дитерихса избрали Правителем, возглавляющим Приамурское Государственное Образование на правах Верховной Власти, а также Воеводой русских ратных сил Дальнего Востока. Рать пала.

Летом 1923 года с женой и дочерью перебрался из Харбина в Шанхай

В эмиграции генерал-лейтенант Дитерихс возглавлял Дальневосточный отдел Русского Обще-Воинского Союза, всеми силами оказывал помощь остаткам русского воинства. Жил в большой бедности – одно время даже работал сапожником. Воспитывал вывезенных из Омска девочек-сирот. Умер в Шанхае.

1. **Николай Алексеевич Соколов** (1882 – 1924)

Родился в городе Мокшане Пензенской губернии, образование получил в Пензенской мужской гимназии, а затем окончил Харьковский университет по юридическому факультету. Служил на родине по Судебному Ведомству. Своей работай и своими талантами Соколов создал себе славу выдающегося следователя не только среди служебных кругов, но и среди простого народа, который его знал и любил.

Революция застала его в роли Судебного Следователя по важнейшим делам. После большевистского переворота Соколов переоделся крестьянином, ушел из Пензы и слился с мужичьей средой. Он так близок к этому миру, что жизнь в нем была ему по сердцу, и, как он часто говорил,- он мог бы в нем остаться. Но долг звал. В Сибири поднималось знамя национальной борьбы с захватчиками власти, и Соколов пешком пробрался туда. Он получил назначение на должность Судебного Следователя по особо важным делам Омского Окружного Суда, и ему вскоре было поручено следствие об убийстве Царской Семьи (по указанию Адмирала А.В. Колчака – Верховного Правителя 7 февраля 1919 года). Этому делу он отдался полностью, всей душой. Сложная и трудная сама по себе, его задача еще осложнялась обстановкой гражданской войны. Неутомимый работник, Соколов продолжал вырывать у рудника при «Четырех Братьях» на «Ганиной Яме» его ужасную тайну до самой последней минуты – когда красные разведчики уже буквально подходили к самому руднику (10 июля 1919 года работы по обследованию рудника были приостановлены в виду приближения «красных» в Екатеринбург). Затем – длинный и опасный путь через всю Сибирь для спасения следственного материала. После гибели Адмирала Колчака 7 февраля 1920 года Соколов выбрался в Европу (благодаря французскому генералу Жанену удалось спасти акт следствия и вещественные доказательства).

В Европе ожидал его еще ряд разочарований и тяжких испытаний. Одинокому, никем не поддержанному, глубоко убежденному в исключительной важности правды об убийстве Царя и Его Семьи, считавшему, что эта правда – достояние будущей Национальной России, что она должна быть сохранена для русского народа, Соколову пришлось много и болезненно бороться за отстояние этой правды от тех, кто пытались использовать ее в своих личных целях. Одни требовали во что бы то ни стало молчания – ибо факт смерти Царя был для них невыгоден, другие, наоборот, желали использовать этот факт в выгоду своим личным интересам.

Непоколебим был в этом Николай Алексеевич. «*Правда о смерти Царя – правда о страданиях России*»,- говорил он и оберегал эту правду для будущих поколений, охраняя ее от всех посягательств политических интриг. Он решился сам огласить истину – сам от себя, а не под флагом какой бы то ни было политической партии.

23 ноября 1924 года (прожил 42 года) Николай Александрович внезапно скончался от разрыва сердца в местечке Сальбри, во Франции, где и похоронен.

Альфред Мирек в своей книге «**Император Николай II и судьба православной России**» предполагает, что, Соколова убили. Дело в том, что во время своего пребывания в Америке он имел тесные контакты с Генри Фордом, который судился с Якобом Шиффом. В то время по документам следствия Соколова было установлено, что телеграмма с приказом об убийстве Царя и Его Семьи была отправлена Свердлову Якобом Шиффом. Соколов не послушал уговоров Генри Форда остаться у него, в США, и, приехав в Париж, продолжал следствие, опрашивая уцелевших свидетелей и делал многочисленные попытки опубликовать правду об убийстве Царской Семьи.

Над его скромной могилой на деревенском французском кладбище его друзьями поставлен крест, на котором написано: «*Правда твоя – Правда во веки*».

1. **Морис Жанен**

Начальник французской военной миссии при Ставке Верховного главнокомандующего генерал Морис Жанен.

В своей книге «**Убийство Царской Семьи» (из записок судебного следователя Н.А. Соколова)**» автор пишет: «*7 февраля 1920 года, когда погиб генерал Колчак, я был в Харбине. Положение было тяжелое, не было денежных средств. Я обратился в феврале с письмом к послу Великобритании в Пекине г. Лямсону и попросил его дать мне возможность вывезти в Европу акты следствия и вещественные доказательства. Я указывал, что в числе вещественных доказательств имеются останки Царской Семьи. 23 февраля ко мне прибыл секретарь посла г. Кейф и сообщил мне, что посол запросил свое правительство в Лондоне. Лямсон, видимо, не сомневался в утвердительном ответе. Мой вагон был взят в состав поезда Кейфа и охранялся. 19 марта английский консул в Харбине г. Сляи передал мне ответ английского правительства. Он был лаконичен: «Не можем». Вместе с генералом Дитерихсом мы обратились к французскому генералу Жанену. Он ответил нам, что он не станет никого запрашивать, так как помощь в таком деле считает долгом чести. Благодаря генералу Жанену удалось спасти акты следствия и вещественные доказательства. Нужно упомянуть имена двух русских людей. Купец в Харбине И.Т. Щёлоков добыл у крестьянина Ф.М. Власова слиток золота, давший при реализации 3000 йен. На эти деньги мне удалось выехать в Европу и спасти следствие*».

1. **Пьер Жильяр (Петр Андреевич,** 1879-1962)

Родился в Швейцарии. В 1904 году окончил Лозаннский университет по отделению классической словесности. Приехал по приглашению для преподавания французского языка в Петербург. С 1905 года – преподавал французский язык Великим Княжнам, а с 1913 года – и Наследнику, одновременно и его наставник. Генерал-лейтенант А.А. Мосолов, долго служивший при Дворе, писал: «*В гувернеры Цесаревичу перед самой войной взяли швейцарца Жильяра, человека умного и образованного, при том выдающегося педагога».* Добровольно последовал за Царской Семьей в Тобольск. Стал одним из доверенных лиц супругов Романовых. В Екатеринбурге был удален от Семьи, остался на свободе. Не погиб главным образом потому, что сохранил швейцарское гражданство. При белых находился на Урале и в Сибири, после их поражения уехал в Харбин. Оттуда в марте 1920 года уехал на родину. Через французского генерала П.М. Жанена оказал Н.А. Соколову содействие в спасении и вывозе в Европу следственных материалов по делу Романовых. Одним из первых издал воспоминания, в которых были отражены обстоятельства гибели Царской Семьи. На родине в начале 1930-х гг. возобновил преподавательскую деятельность. Стал известным профессором французского языка Лозаннского университета, был уважаем коллегами и любим студентами.

1. **Роберт Вильтон**.

В предисловии к книге Роберта Вильтона «Последние дни Романовых», князь А.М. Волконский пишет:

«*Убийство царской семьи – одно из самых отвратительных деяний мировой истории. Лица, его совершившие, приняли небывалые меры, чтобы замести следы своего преступления и сложить всю ответственность на русский народ. Правда все же вышла наружу; имена убийц, время, место убиения, все подробности установлены теперь с полной точностью. Но мало установить правду, надо еще, чтобы ей поверили. Нам, когда мы говорим о большевиках, иноземцы не верят, и судьба послала нам иностранца, чтобы он мог засвидетельствовать и о мучителях, и о мучениках. Роберт Вильтон исполнил это с полной любовью к правде, с примерным бесстрастием и с мужеством, - ибо требуется мужество, чтобы говорить ныне известную правду. Р. Вильтон – англичанин, давнишний корреспондент Times’а в Петрограде. Он добровольно принял участие в войне против германцев на нашем фронте и в одном жарком деле под Барановичами выказал такое хладнокровие, что, будучи штатским, был наперекор орденскому статуту, награжден Георгиевским крестом. Оказавшись после революции в Сибири, он в течение многих месяцев находился в ближайшем соприкосновении с судебным следователем по делу об убийстве Государя Н.А. Соколовым, вникал во все подробности следствия и принимал участие в таких действиях, к которым следователь допускал только доверенных ему; он осматривал комнату, где произошло убийство, присутствовал при осмотре и исследовании места в лесу, где были уничтожены тела Государя и Его Семьи; его подпись стоит на акте этого осмотра; он лично проследил путь грузовика, отвозившего эти тела; им сделаны снимки со многих мест и вещей, касающихся преступления; он сберег с опасностью для жизни один из экземпляров следственного дела. Вскоре после появления его книги (сентябрь 1920г.) в первом её, английском, издании Р. Вильтон был уволен из Times. Так издатель Times’а, лорд Нортклиф отомстил автору за его смелые разоблачения*».

 Р. Вильтон пишет: «*В этой монографии автор старался выполнить задачу историка – осветить страшное, невероятно запутанное дело жестокого убийства Императора Николая II и Его Семьи.*

*Автор там, в Екатеринбурге, в застенке, где был замучен с Семьей Русский Царь, где так невероятно надругались над их останками, страдал сам и не мог писать без слез о подробностях их ужасной в заключении жизни и их столь жестокой смерти. Пусть, из этого великого горя, из всего накопившегося горя Русской земли родится ясное понимание своего прошлого, своего настоящего и своего будущего для всех русских людей*».

1. **Чарльз Сидней Гиббс** (1876 – 1963)

Выпускник Кембриджского университета, учитель английского языка с 1901 года детей Императора Николая II и наставник Цесаревича Алексея, человек сложной и интересной судьбы, который продемонстрировал верность Царской Семье, вплоть до готовности разделить её участь и терпеть лишения.

За 10 лет служения при дворе Русского Императора Гиббс превратился в доверенное лицо семьи Николая II. Годы, проведенные вместе в Императорской Семье, оказали на него громадное влияние. Всю свою долгую жизнь он оставался верным памяти Царской Семьи и сумел сберечь многие реликвии, имеющие огромную ценность для Российской истории. Пройдя не простой путь к православной вере, он стал православным священником и внес заметный вклад в распространения православия в Великобритании.

В 1917г добровольно последовал за Царской семьёй в Тобольск, в мае 1918г вместе с Цесаревичем и Великими княжнами в Екатеринбург. Как иностранец избежал заключения в доме Ипатьева и гибели. Предпринимал попытки освобождения Царской семьи. 25 апреля 1934г. принял православие через святое Миропомазание с именем Алексей - в честь Цесаревича. В Харбине 1935г. принял монашеский постриг с именем Николай - в честь Императора. В 1938г в сане Архимандрита вернулся в Англию. Основал в Оксфорде православный приход, освятив храм в честь Святителя Николая Чудотворца. Вывез из России и сохранил некоторые предметы и иконы Царской семьи, которые поместил в алтаре этой церкви. Похоронен на Оксфордском кладбище Хэдингтон.

**Список Литературы:**

1. Монастырь в честь Святых Царственных Страстотерпцев/Под. Общ. Ред. Высокопреосвященнейшего Викентия, архиепископа Екатеринбургского и Верхотурского. – Екатеринбург: ООО<<ОМТА>>,2003.
2. Мученические венцы приявшие (к 90-летию убиения Царских слуг на Урале / на правах рукописи Румянцева Е. Л. – Екатеринбург, 2008.
3. Наставник. Учитель Цесаревича Алексея Романова: дневники и воспоминания. – М.: Патриаршее подворье храма-домового мц. Татьяны при МГУ г. Москвы, 2013. (В издание вошли две книги о Чарльзе Гиббсе, написанные английскими авторами Джоном Тревином и Френсис Уэлч, дневники Чарльза Гиббса, которые он вел с начала Первой мировой войны, его письма из Тобольска, воспоминания о Царской Семье, написанные в 30-40-е годы XX века)
4. От покаяния к воскресению России. – СПб., 2007.
5. Письма Царской Семьи из заточения / Под науч. Редакцией О. Г. Гончаренко. – М.: Вече, 2013.
6. Боткина Т. Е. Царский лейб-медик. Жизнь и подвиг Евгения Боткина. – СПб., 2010.
7. Боханов А. Н. Правда о Григории Распутине. – М.: Русский издательский центр, 2011. (Книга посвящена одному из самых загадочных и наиболее известных персонажей не только отечественной, но и мировой истории – Григорию Распутину. Чаше всего публике его представляют не в образе реального человека, а в обличии демонического антигероя, мрачного символа последнего периода существования монархической России. Это – один из первых и наиболее живучих продуктов черного исторического пиара. Доктор исторических наук Боханов А.Н. проводит расследование причин его общественной известности, действительной роли этого человека в истории. Одна из целей расследования – установить, как и почему возникла распутинская «черная легенда», кто являлся ее инспиратором и ретранслятором, по каким причинам сплетни и слухи подменили действительные факты, став «надежными» документами и «бесспорными» свидетельствами.)
8. Боханов А. Н. Оклеветанная Анна. Жизнеописание А. А. Вырубовой-Танеевой / А. Н. Боханов. – М.: Вече, 2013. Это – книга о русской женщине, сохранявшей всю жизнь верность Богу, Царю и России. За преданность Вере и за непоколебимую верность царскому мироустроению ее многие десятилетия поносили и дискредитировали все, кому не лень. Но она выстояла, она выдержала и навеки сохранила звание первой и самой преданной подруги Императрицы Александры Федоровны, Царицы-Страстотерпицы. Эта книга отражает духовный облик и мученический жизненный путь человека, прожившего многие десятилетия во враждебном мире и сумевшего не растерять исконные православные добродетели. Это – подвиг, который смогли совершить лишь единицы из числа современников тех трагических событий, наперекор враждебным обстоятельствам оставшиеся «подданными Его Величества». Она – единственный человек, удостоившийся фактически стать членом Царской Семьи. Имя ей – Анна Александровна Вырубова (Танеева)
9. Буксгевден София Баронесса. Жизнь и трагедия Александры Федоровны, Императрицы России. Воспоминания фрейлины в трех книгах. /Пер. В. А. Ющенко; отв. ред. И сост. коммент. Т. Б. Манакова, К. А. Протопопов. – М.: Лепта Книга, Вече, Гриф, 2012. (Личная фрейлина и близкий друг последней русской Императрицы Александры Фёдоровны С. К. Буксгевден рассказывает о детстве и юности гессенской принцессы Аликс, замужестве и коронации Императрицы Всероссийской, о семейной жизни царской четы, воспитании дочерей и Цесаревича Алексея. Особое внимание автор уделяет активной благотворительной деятельности Государыни и ее работе сестрой милосердия во время Первой мировой войны. Последние главы повествуют о ссылке Императорской семьи в Тобольск и Екатеринбург.)
10. Буксгевден София Баронесса. Жизнь и трагедия Александры Федоровны, Императрицы России. Комментарии к воспоминаниям /Пер. В. А. Ющенко; отв. ред. И сост. коммент. Т. Б. Манакова, К. А. Протопопов. – М.: Лепта Книга, Вече, Гриф, 2012. (Второй том содержит обширные исторические комментарии к воспоминаниям С. К. Буксгевден.)
11. Голицын А. К. (Андрей Кириллович) Кому же верить? – М., издатель Воробьев А.В., 2011. (Размышления бывшего члена Правительственной комиссии о судьбе Императора Николая II и членов Его Семьи, зверски убитых большевиками в доме инженера Ипатьева в июле 1918 года, и об останках, извлеченных в 1991 году в Поросенковом логу на старой Коптяковской дороге в двенадцати верстах от города Екатеринбурга)
12. Ден Юлия. Подлинная царица /Ю. Ден. – М.: Вече, 2013.

В Царской Семье Юлию Александровну Ден звали Лили.В 1922 году она выпустила в Лондоне книгу «Подлинная царица», противопоставив свидетельства очевидца распространенным злобным и лживым измышлениям относительно Венценосцев. Эта книга – не просто мемуары; она принадлежит перу человека, являвшегося «своим» для Царской Семьи, видевшим и знавшим положение дел внутри Царского Дома. Главной целью книги было запечатлеть светлый образ той, которую Лили искренне почитала и любила, - Императрицы Александры Федоровны. Цель была достигнута: сочинение Юлии Александровны Ден – лучшее из того, что смогли оставить потомкам современники и очевидцы последнего акта русской монархической трагедии. Понять и оценить облик Святой Царицы невозможно без свидетельства ее верной подруги.

1. **Дитерихс М.К. Убийство Царской Семьи и Членов Дома Романовых на Урале**. – М., Издательский совет Русской Православной Церкви, Издательство «ДАРЪ», 2006. Эта книга бесценна тем, что написал ее генерал М.К. Дитерихс, руководивший штабом по расследованию этого убийства.
2. Ефремов К.В. Некоторые аспекты архитектурного проектирования православного храма// Архитектон.1998.
3. Жильяр П. Император Николай II и Его Семья (Петергоф, сентябрь 1905 – Екатеринбург, май 1918г.) Предисловие С. Д. Созонова, - Воспроизводство изд.: Вена: книгоиздательство «Русь», 1921; М.: МГП «Петрополис» и ПТО «Ковчег», 1990г с предисловием В. Солоухина. *«Пьер Жильяр, швейцарец по происхождению, 13 лет прожил близ последнего государя Российской Империи. Он был учителем французского языка Александры и Николая. Он помнил всех детей младенцами, они выросли у него на глазах, он находился с ними почти до их смертного часа.*

*П. Жильяр в своей книге «Император Николай II и Его Семья» рассказывает о каждой из своих учениц и Цесаревиче Алексее, он проникновенно пишет о родителях их, он подробно и ярко изображает роковое несчастье, нависшее над наследником в виде неизлечимой болезни – гемофилии, и все душевные муки матери, связанные с этим несчастьем. Он изображает не только и не столько царствующих особ, сколько живых людей, культурных, образованных глубоко и истово верующих; каждый из них – личность, но личности эти объединены в дружную и крепкую семью.*

*Читая книгу П. Жильяра, мы видим и осознаем, на каких разных нравственных и духовных уровнях стояли жертвы и палачи. С достоинством несли обреченные свой крест и заслуживают только двух определяющих слов: Праведники и Мученики*.

*Вопреки стараниям убийц всё совершить и сохранить в глубочайшей тайне, эхо чудовищного беззакония всё нарастает и ширится. Всё большее количество сердец отзывается болью, скорбью и гневом на пролитие невинной крови. Придет час, когда не найдется ни одного российского сердца, которое не дрогнуло бы при воспоминании о 17 июля 1918 года. Придет, верую, день, когда все едиными устами, единым сердец восхвалят новомучеников Российских. Уповаю – издание книги Пьера Жильяра будет приближать этот час»,-* написал Владимир Солоухин.

1. Жильяр Мари-клод. Сундук из России, М.: издательство «…», 2015. (воспоминания об Александре Теглевой – Жильяр – няне детей императора Николая II, которая после эмиграции стала женой Пьера Жильяра.)
2. Капков К. Г. Царский выбор: Духовный мир императора Николая II и его семьи. Последние священники при Царе. Вольная жертва. К 100-летию великомученического подвига Царственных страстотерпцев. – село Белянка; М.; Ташкент; Вятка; Ливадия: летопись, 2016
3. Ковалевская О. Т. С царём и за царя. Мученический венец царских слуг. – М., 2008.
4. Корн В.И. По приказу тайных сил. Что скрывали надписи в Ипатьевском доме. – Екатеринбург, 2011.

Екатеринбург. Вознесенская горка. Ипатьевский дом – место мученической кончины последнего русского Царя и его Семьи. В подвальной комнате, где пролилась кровь Венценосных Страдальцев, следствием были обнаружены таинственные надписи: слегка искаженная 21-я строфа известного произведения немецкого поэта Гейне «Вальтасар», четыре загадочных символа и четыре серии цифр. Что означают эти надписи, кто их составил и почему? Имеется ли между ними какая-либо связь? Всякий вдумчивый исследователь «царского дела» задавал себе эти вопросы. И чем детальнее открывались обстоятельства и мотивы цареубийства, тем более становилось понятным, что это было просто уголовное преступление, не рядовое в истории заказное политическое убийство. В страшном злодеянии участвовали явные и тайные антихристианские силы.

1. Мамаева Н.Н. Купола XXI века. Екатеринбург и окрестности. - Екатеринбург: НИИМК, 2010.
2. Мамаева Н.Н. Об архитектурном комплексе монастыря в честь Святых Царственных Страстотерпцев (Ганина Яма) // Архитектон. 2005. №2. <http://archvuz.ru/2005_2/7>
3. Мамаева Н.Н. Ансамбль монастыря в честь святых Царственных Страстотерпцев (Ганина Яма) – В кн.: Четыре века православного монашества на Восточном Урале. Мат-лы конференции. Екатеринбург, 2004.
4. Мельгунов С. П. Судьба императора Николая II после отречения. Окаянные дни, М., «Вече», 2016
5. Миллер Л. П. Святая мученица Российская Великая княгиня Елизавета Фёдоровна. – М., 2011.
6. Мирек А. М. Император Николай II и судьба православной России, М., 2011. Книга, посвященная и царствованию последнего российского Императора Николая II, правдиво и честно раскрывает Его роль в российской и мировой истории, развенчивает расхожие большевистские мифы, показывая во всем истинном величии жизненный подвиг Православного российского Царя и Его Семьи. Опираясь на современные архивные материалы, автор раскрывает подлинные причины трагедии России 1917 года.
7. Мультатули П. В. Внешняя политика Николая II (1894-1917гг). – М.: Издательство «ФИВ», 2012.
8. Мультатули П. В. Господь да благословит решение моё. Император Николай II во главе действующей армии и заговор генералов,-М., издательство ООО «НТЦ ФОРУМ», 2007.
9. Мультатули П. В. Мифы и правда о российском императоре Николае II. – Екатеринбург, 2011.
10. Мультатули П. В. Свидетельствуя о Христе до смерти, М. Екатеринбург,2008. Эта книга – новое расследование убийства последнего русского Императора Николая II и Его семьи, проведенное профессиональным историком, правнуком повара И.М. Харитонова, мученически погибшего вместе с Царской Семьей в Ипатьевском доме.

П.В Мультатули анализирует материалы российских и иностранных архивов, критически рассматривает многие выдвигавшиеся ранее разными исследователями версии совершения преступления и приходит к выводам, которые до него не делал никто из авторов, писавших эту тему.

В центре внимания П.В. Мультатули находится личность Императора Николая II, которую автор считает ключевой для понимания новейшей русской истории.

1. Мультатули П. В. Император Николай II и заговор 17-го года, М, «Вече», 2013.
2. Мультатули П. В. Кругом измена, трусость и обман: Подлинная история отречения Николая II/ Петр Мультатули. – Москва: АСТ, 2013.
3. Мультатули П. В. Крестный путь Царской Семьи. Екатеринбургская голгофа/П.В. Мультатули. – М.: Вече, 2013.
4. Мультатули П. В. Император Николай II. Человек и монарх/П.В. Мультатули. – М.: Вече, 2016.
5. Мультатули П. В. Император Николай II. Мученик/П.В. Мультатули. – М.: Вече, 2016.
6. Платонов О. А. Покушение на русское царство, М., 2005.
7. Плотников. И.Ф. Правда истории. Гибель Царской Семьи. Екатеринбург.: Свердловская региональная общественная организация «За духовность и нравственность», 2003. Монография о гибели Царской Семьи – плод многолетних исследований доктора исторических наук АГН И.Ф. Плотникова. Известный уральский ученый предлагает детальный исторический анализ как новых, так и уже изданных документов и материалов о тайной подготовке, совершении убийства и попытках захоронения жертв Ипатьевского дома. В справочный аппарат книги включены: подробные примечания, биографические сведения об упоминаниях в книге лицах, обширная библиография, именной и географический указатели. В книге идет полемика вокруг подлинности останков Царской Семьи, захороненных в Петропавловском Соборе в Санкт-Петербурге
8. Румянцева Е. Л. Мученические венцы приявшие. (к 90-летию царских слуг на Урале). – Екатеринбург,2008.
9. Смирнов В. А., Смирнова М. Ю. Неизвестное о Распутине. P.S. Тюмень, издательский дом «Титул», 2015. XX век оставил нам много неразгаданных исторических тайн. Большая часть из них займет свое место в архиве истории человечества. Но есть в этом столетии имена, которые всегда будут вызывать неподдельный человеческий интерес. Одно из них – Григорий Распутин. Для одних он – всесильный временщик, для других – выдающийся представитель российского крестьянства.

О Распутине написано немало, но образ его, в силу определенных исторических причин, был настолько искажен, что разглядеть за ним реального человека очень непросто.

Название данной книги указывает на старание авторов избежать общепринятых штампов и исторических клише в оценке этого человека. Книга эта написана для тех, кого любовь к исторической правде побуждает критически и непредвзято оглянуться в прошлое. При ее написании использован большой объем документов о Распутине, хранящихся в российских и зарубежных архивах.

1. **Соколов Н. А. Убийство царской семьи**. – Екатеринбург: «Уральский рабочий», 2015г. Данная книга, основанная на документах следствия, посвящена одной из трагических страниц отечественной и мировой истории – убийству последнего российского Императора Николая II и его семьи на Урале летом 1918 г. В настоящем издании приведены все главы работы следователя Н.А. Соколова (1882-1924гг.), опубликованной в Берлине на следующий год после кончины автора.

В книге имеются материалы, касающиеся расследования убийства в Перми Великого Князя Михаила Александровича, а также замученной под Алапаевском Великой Княгини Елизаветы Федоровны с другими представителями Дома Романовых и их спутниками.

1. Хрусталев В. М. Алапаевск: жертвы и палачи. ИД «Достоинство», М., 2010г. Эта книга из серии «Царское дело», посвященной расследованию убийства в 1918 году 18 Членов Дома Романовых. В данной книге рассказывается, как чекисты города Алапаевска расправились с Великой Княгиней Елизаветой Федоровной и другими князьями Императорской крови.
2. Якобий И. П. Император Николай II и революция, М., «Домострой», 2010. первое издание – 1931г.

Труд И.П. Якобия, вышедший в 1939 году по-русски, стал в полном смысле слова настольной книгой для русских эмигрантов: они хранили его «как реликвию, как житие Царя Мученика». Среди немногих самых дорогих вещей (родительского Благословения, ладанок со святынею и Русской землей, Царских наград, документов, писем и фотографий) в багаже русских беженцев были и потрепанные томики книги И.П. Якобия.

 Авторы – составители: сотрудники экскурсионно-паломнической службы монастыря во имя Святых Царственных Страстотерпцев

 Зинченко Вера Николаевна, Мезенцев Андрей Александрович, Неволин Евгений Геннадьевич.

 Декабрь 2017 года. Ганина Яма.